

Wojciech Jerzy Has

(1925-2000)

polski reżyser filmowy, scenarzysta i producent

Życiorys:

1.04.1925 - urodził się w Krakowie.

Podczas niemieckiej okupacji studiował w Szkole Handlowej w Krakowie.

Od 1943 – w Szkole Przemysłu Artystycznego - która była zakonspirowaną Akademią Sztuk Pięknych.

1945 – podejmuje studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

1946 – ukończył Kurs Przysposobienia Filmowego i rozpoczął pracę w Wytwórni Filmów Dokumentalnych.

1947 - debiutował średniometrażowym obrazem fabularnym pt. „Harmonia”.

1951-56 – pracował w Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi realizując filmy dokumentalne, oświatowe i instruktażowe.

Od 1955 – związany z zespołami Syrena, Iluzjon, Kamera oraz Rondo, gdzie w latach 1981-87 był kierownikiem artystycznym.

20.01.1958 (premiera filmu) - zadebiutował psychologicznym dramatem „Pętla” na podstawie scenariusza, który napisał wspólnie z Markiem Hłaską.

Od 1974 - wykładał na wydziale reżyserii w szkole filmowej w Łodzi.

1987-89 – był członkiem Komitetu Kinematografii.

1989-90 – był dziekanem wydziału reżyserskiego łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera.

1990-96 – był rektorem uczelni w Łodzi.

1998 - zostaje odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski za osiągnięcia w działalności artystycznej i zasługi w pracy dydaktycznej.

1999 – otrzymuje nagrodę - Polska Nagroda Filmowa "Orzeł" w kategorii:
Nagroda za Osiągnięcia Życia.

2000 – otrzymuje nagrodę - Nagroda Honorowa dla polskiego reżysera
za szczególną wrażliwość wizualną na 8 Międzynarodowym Festiwalu Sztuki
Autorów Zdjęć Filmowych "Camerimage" w Łodzi (przyznana pośmiertnie).

2000 – otrzymuje tytuł Doctora Honoris Causa PWSFTviT w Łodzi (przyznany
pośmiertnie).

27.10.2000 – zmarł w Łodzi.

Filmografia:

Filmy dokumentalne i oświatowe:

1947 Ulica Brzozowa (reżyseria i scenariusz)

1949 Parowóz P.7 - 47 (reżyseria)

1950 Moje miasto (reżyseria)

1950 Pierwszy plon (reżyseria)

1951 Mechanizacja robót ziemnych (reżyseria)

1951 Scentralizowana kontrola przebiegu produkcji (reżyseria)

1952 Harcerze na zlocie (reżyseria)

1952 Karmik Jankowy (reżyseria)

1952 Zielarze z Kamiennej Doliny (reżyseria)

1955 Nasz zespół (reżyseria)

Filmy fabularne:

1947 Harmonia (średniometrażowy, nierozpowszechniany)

1957 Pętla

1958 Pożegnania

1959 Wspólny pokój

1960 Rozstanie
1961 Złoto
1962 Jak być kochaną
1964 Rękopis znaleziony w Saragossie
1966 Szyfry
1968 Lalka
1973 Sanatorium pod Klepsydrą
1982 Nieciekawa historia
1984 Pismak
1985 Osobisty pamiętnik grzesznika... przez niego samego spisany
1988 Niezwykła podróż Baltazara Kobera

Bibliografia:

Encyklopedia kina / pod red. Tadeusza Lubelskiego ; przy współpracy Adama Garbicza ; słowo wstępne Andrzej Wajda. Kraków : Biały Kruk, 2003. ISBN 83-88918-33-8, s. 392-393

Reżyser Wojciech Jerzy Has jednym z patronów 2025 Roku ustanowionym przez Senat RP, Dzieje.pl portal historyczny, <https://dzieje.pl/wiado1945mosci/rezyser-wojciech-jerzy-has-jednym-z-patronow-2025-roku-ustanowionym-przez-senat-rp>

Wojciech Jerzy Has, Filmpolski.pl internetowa baza filmu polskiego, <https://filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=111519>

Wojciech Jerzy Has 1.04.1925—3.10.2000, Culture.pl, <https://culture.pl/pl/tworca/wojciech-jerzy-has>

Oprac. Iwona Mickiewicz