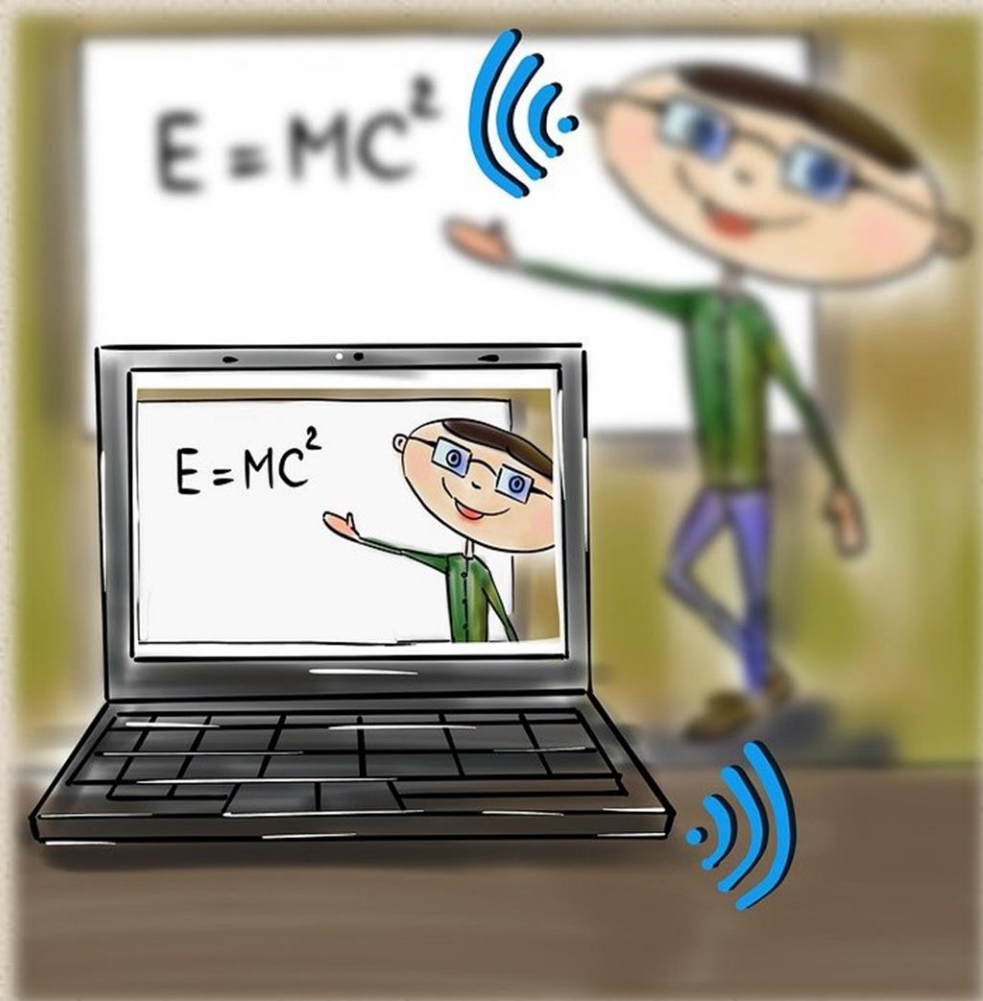


WYKORZYSTANIE TIK W EDUKACJI



Źródło zdjęcia : Pixabay.pl

Oprac. A.Piaszczyk, E. Przychodzeń

WSTĘP

Jednym z kierunków realizacji polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2020/2021 jest ogłoszony przez MEN priorytet :”Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.”

Dostęp do informacji oraz istniejące zasoby Internetu sprawiają, że na każdym etapie procesu dydaktycznego można zastosować narzędzia TIK. Aby skutecznie wspierać realizację celów lekcji należy wybierać narzędzia, które pozwolą edukatorom na wszechstronne wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w dydaktyce, zarówno od strony organizacyjnej, komunikacyjnej, jak i merytorycznej.

Poniższy pakiet zawiera materiały skierowanego do nauczycieli pragnących wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne (TIK) do poprawienia jakości nauczania i uczenia się.

Pakiet opracowano w oparciu o zasoby Biblioteki Pedagogicznej w Ostrołęce, w tym wydawnictwa zwarte, filmy i artykuły z czasopism oraz wyselekcjonowane narzędzia internetowe do wykorzystania przez nauczycieli w pracy z uczniem.

EDUKACJA INFORMATYCZNA W SZKOLE

Wydawnictwa zwarte



B-learning w diagnozie i terapii logopedycznej dzieci / Joanna Jatkowska. – Gdańsk : Harmonia Universalis, 2019. W 81133

Przedmiotem naukowych zainteresowań autorki niniejszej książki stał się w ostatnich latach rozwój językowy współczesnego dziecka w kontekście pojawienia się nowych mediów – komputerów, laptopów, tabletów, netbooków, komórek i smartfonów. Postęp technologiczny spowodował powstanie nieznanych do tej pory w edukacji, w tym także w logopedii, zjawisk e-learningu i b-learningu. [...]

Koncepcja interaktywnych i multimedialnych lekcji logopedycznych, nazwanych e-logolekcjami, wpisała się w światowe trendy rozwoju edukacji, a przede wszystkim spodobała się dzieciom doskonalącym swoją wymowę oraz ich rodzicom, którzy coraz częściej poszukiwali w internecie profesjonalnej pomocy logopedycznej.

Ze wstępu



Cyberprzestrzeń – człowiek – edukacja. T. 3, Mistrz i uczeń w cyberprzestrzeni / pod redakcją Macieja Tanasia i Sylwii Galanciak. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2018. W 79389, W 79656

Przedkładana do rąk Czytelnika książka Mistrz i uczeń w cyberprzestrzeni jest już trzecim tomem serii „Cyberprzestrzeń – Człowiek – Edukacja”. Składa się z czterech części.

Książka ma charakter innowacyjny, twórczy i prognostyczny, prezentując najnowsze analizy dotyczące obszaru badawczego, jakim są nowe technologie informacyjno-komunikacyjne tworzące cyfrową przestrzeń.

Źródło: www.lubimyczytac.pl



Cyberprzestrzeń – człowiek – edukacja. T. 4, Rodzic, dziecko, nauczyciel w przestrzeni wirtualnej / pod redakcją Józefa Bednarka i Anny Andrzejewskiej. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2018. W 79657

Niniejszy tom – pod redakcją Józefa Bednarka i Anny Andrzejewskiej – stanowi kolejną próbę ujęcia problematyki relacji triady ontyczno-relacyjnej: Cyberprzestrzeń – Człowiek – Edukacja, w kontekście

opisu coraz bardziej ważkiego i rzutkiego pod względem społecznym zagadnienia: Rodzic, dziecko, nauczyciel w przestrzeni wirtualnej. Publikacja została podzielona na dwie części. Pierwszą, pod tytułem *Przestrzeń wirtualna w perspektywie pedagogicznej*, poświęcono edukacyjnym aspektom cyberprzestrzeni. Swoje analizy prezentują w niej zarówno wybitni naukowcy, od wielu lat specjalizujący się w badaniu różnorodnych zjawisk edukacyjnych w cyberprzestrzeni, jak i debiutujący, młodzi badacze. Druga część publikacji, zatytułowana *Indywidualny i społeczny wymiar zagrożeń przestrzeni wirtualnej*, stanowi refleksję na temat społeczno-edukacyjnych uwarunkowań funkcjonowania młodego pokolenia w świecie wirtualnym.

Źródło: www.lubimyczytac.pl



Cyfrowy świat dzieci we wczesnym wieku szkolnym : uwarunkowania korzystania z nowych technologii przez dzieci / Agnieszka Iwanicka. - Poznań : Wydawnictwo Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2020. Sygn. 82051

Korzystanie z technologii cyfrowych przeniknęło niemal wszystkie obszary naszego życia, zmieniając sposób, w jaki się bawimy, uczymy, pracujemy, kontaktujemy ze sobą. Wpływa na nasze życie społeczne, kulturę, być może zmienia nawet to, kim jesteśmy lub kim się stajemy. Dla współczesnych dzieci świat nie jest ani online, ani offline – to, co dla nas wciąż stanowi dwie odrębne przestrzenie, dla dzieci jest już jednością, światem, w którym potrafią płynnie się przemieszczać, nie dokonując przy tym wartościowania żadnego z nich. Autorka jako pedagog medialny, uwzględniając dorobek pedagogiki, psychologii społecznej, teorii komunikowania i medioznawstwa, analizuje i przedstawia wyniki badań ilościowych i jakościowych dotyczących funkcjonowania dzieci w wieku 6-9 lat w cyfrowym środowisku.

Źródło: www.lubimyczytac.pl



Q edukacji cyfrowej / Marlena Plebańska, Aleksandra Szyller, Małgorzata Sieńczewska. - Warszawa : Difin, 2020. Sygn. 82079, 82442

Celem książki jest kompleksowa analiza wykorzystania technologii cyfrowych w szkołach na wszystkich poziomach edukacyjnych oraz wypracowanie na jej podstawie rekomendacji w zakresie metod, form oraz narzędzi pracy niezbędnych w procesach dydaktycznych realizowanych z wykorzystaniem technologii cyfrowych. Publikacja opiera się na wynikach największego polskiego badania Polska Szkoła w Dobie Cyfryzacji. Książka odnosi się do całego środowiska szkolnego, obejmującego uczniów, nauczycieli, rodziców, kadrę zarządzającą. Bowiem potrzeby, oczekiwania oraz

możliwości środowiska szkolnego kształtują poziom wdrożenia, wykorzystania oraz rozwoju technologii cyfrowych w szkołach.

Źródło: www.ksiegarnia.pwn.pl

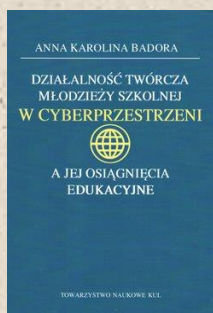


Człowiek w świecie obrazów / pod redakcją Grażyny Penkowskiej. - Gdańsk : Gdańsk : Katedra, Wydawnictwo Naukowe, 2020. Sygn. 82363

Obraz w życiu osoby niewidomej Obraz w kierowaniu zespołami ludzkimi Obraz w edukacji. Trudno nie zauważyć wiodącej roli obrazu w dzisiejszym świecie. Współczesna kultura ma wyraźnie audiowizualny charakter. Obraz towarzyszy człowiekowi od urodzenia i staje się wraz z dorastaniem coraz bardziej potrzebny.

Największy wpływ na rozwój wizualności mają współczesne media, głównie telewizja, internet i media mobilne. Do czasu powstania nowych mediów wytwarzanie i dystrybucja obrazów nie było tak dostępne, jak w dobie mediów cyfrowych. [] Celem podjęcia przez autorów książki tej tematyki było zwrócenie uwagi na palące niedostatki edukacyjne w zakresie analizowania znaczenia obrazów przy jednoczesnym masowym ich wykorzystywaniu we wszystkich obszarach życia. Audiowizualny charakter współczesnej kultury oraz rozwój technologii informacyjno-komunikacyjnych sytuuje komunikacyjny charakter wizualności co najmniej na równi z tekstem pisany i mówiony.

prof. Grażyna Penkowska



Działalność twórcza młodzieży szkolnej w cyberprzestrzeni a jej osiągnięcia edukacyjne / Anna Karolina Badora. - Lublin : Towarzystwo Naukowe KUL, copyright 2019. Sygn. 81821

Głównym celem publikacji jest analiza związków i zależności między działalnością twórczą młodzieży szkolnej w cyberprzestrzeni a jej osiągnięciami edukacyjnymi w świetle literatury i własnych badań empirycznych oraz opracowanie teoretycznych podstaw pedagogii twórczości w cyberprzestrzeni w kontekście teorii pedagogiki personalistycznej i praktycznych wskazań pedagogicznych. Praca wpisuje się w pedagogikę kultury, pedagogikę personalistyczną, pedagogikę twórczości, pedagogikę szkolną. Wybraną problematykę badań podjęto przez wzgląd na brak dotychczasowych badań w zakresie działalności twórczej młodzieży w cyberprzestrzeni. Internet i jego rozrastająca się przestrzeń towarzyszą kolejnym pokoleniom już od kilkunastu lat, a mimo to nadal jest to obszar w niedostatecznym stopniu zbadany przez psychologów i pedagogów.

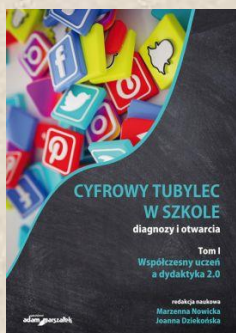
Powyższy opis pochodzi od wydawcy.



Innowacje w edukacji w perspektywie jakości kształcenia / redakcja naukowa Anna Karpińska, Katarzyna Borawska-Kalbarczyk, Karol Kowalczyk. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek ; [Białystok] : Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku, 2019. Sygn. 80205

Książka *Innowacje w edukacji w perspektywie jakości kształcenia* to rzetelnie przygotowany zbiór tekstów naukowych prezentujących spektrum innowacji w edukacji, które dotyczą wielu dziedzin i mają różny charakter ze względu na treść, funkcje szkoły oraz obszary zastosowań. W publikacji zaprezentowano różne spojrzenia nadające opracowaniu interdyscyplinarny charakter, a tym samym wyeksponowano wielorakie konteksty wybranych zagadnień w obszarze innowacyjnych działań edukacyjnych w perspektywie jakości kształcenia. [...] Dobór tekstów zamieszczonych w książce wskazuje na znaczne kompetencje redaktorów tomu. Znalazły się tu artykuły nie tylko merytorycznie ważne, ale i umieszczone intencjonalnie dla w miarę pełnego przedstawienia roli innowacji w edukacji. Wartością monografii jest to, że autorzy tekstów umieszczają swoje rozważania w kontekście pedagogicznym, nawiązując w wielu miejscach książki do edukacyjnych konsekwencji rozwoju nowoczesnych technologii. [...] Monografię rekomenduję osobom zainteresowanym problematyką innowacji, a przede wszystkim nauczycielom i studentom kierunków i specjalności przygotowujących się do pracy w szkole.

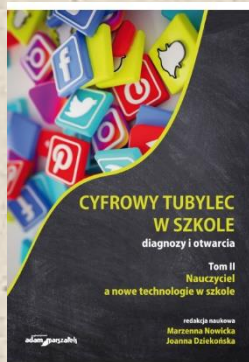
Z recenzji wydawniczej dr hab. Marty Wrońskiej, prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego



Współczesny uczeń a dydaktyka 2.0 / redakcja naukowa Marzenna Nowicka, Joanna Dziekońska. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2018. W 78872, W 78873

Niniejsza książka jest pierwszą z przygotowanej serii: *Cyfrowy tubylec w szkole – diagnozy i otwarcia*. Zapraszamy w niej do podjęcia rozważań nad szkołą w kontekście zmediowanej kultury współczesnej. Kierunek namysłu wyznacza zaczerpnięta z terminologii Marca Prenckiego kategoria „cyfrowego tubylca”. Chcemy bowiem zwrócić uwagę, że w sytuacji technologicznego boomu dzieciństwo współczesnego ucznia przebiega w zupełnie odmiennych warunkach kulturowych niż dzieciństwo jego nauczyciela. Dlatego też w szkole spotkanie ucznia (cyfrowego tubylca) i nauczyciela (cyfrowego imigranta) to jak kontakt dwóch odmiennych cywilizacji. [...] Obcowanie uczniów z nowymi technologiami przekłada się na ważne dla edukacji zmiany. [...] Samo wzbogacanie techniczno-informatycznego oprzyrządowania szkoły nie przyniesie pożądaných rezultatów. Warto zatem uruchomić namysł nad pytaniem, na czym ma współcześnie polegać adekwatność kulturowa szkoły? Rozważania za pomocą czego uczyć zawsze pozostają wtórne w stosunku do dociekań na temat jak i czego uczyć ucznia nowej generacji – cyfrowego tubylca.

Źródło: www.marszalek.com.pl



Nauczyciel a nowe technologie w szkole / redakcja naukowa Marzena Nowicka, Joanna Dziekońska. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2018. W 80283, P 80282

Oddajemy do Państwa rąk drugi tom z serii Cyfrowy tubylec w szkole. Diagnozy i otwarcia. W pierwszym skoncentrowaliśmy się na zagadnieniach związanych ze szkolnym funkcjonowaniem współczesnego ucznia – cyfrowego tubylca, dla którego technologie cyfrowe stanowią naturalne środowisko i podstawę egzystencji. W drugim tomie, zatytułowanym Nauczyciel a nowe technologie w szkole, proponujemy przeniesienie uwagi na osobę nauczyciela. Pedagodzy to cyfrowi imigranci – dopiero w młodości lub nawet później, w dorosłym życiu, rozpoczęli nabywanie umiejętności niezbędnych do funkcjonowania w świecie nowych technologii. [...] Tymczasem dynamicznie zmieniający się świat medialny stawia przed nauczycielem i szkołą nowe wyzwania. Konieczność pokonywania rozbieżności między oddziaływaniem tradycyjnym (chciałoby się rzec analogowym) i wspartym nowymi technologiami domaga się od nauczyciela poszukiwania innych dróg porozumienia z uczniami i pełnienia swojej roli. W niniejszym tomie zapraszamy do refleksji nad prze-mianami funkcjonowania nauczyciela w czasach rozwoju technologii cyfrowych.

Fragment Wstępu

Artykuły z czasopism

- 1. Doświadczenia z pracy biblioteki szkolnej podczas zdalnej edukacji / Teresa Prokowska. Biblioteka w Szkole. - 2020, nr 10 s. 15-17**
- 2. Generatory w edukacji / Ewa Ostarek. // Życie Szkoły. - 2020, nr 6, s. 22-27**
- 3. TIK w pracy nauczyciela bibliotekarza / Joanita Nawrocka. // Biblioteka w Szkole. - 2020, nr 1, s. 10**
- 4. Nowoczesne technologie w świecie edukacji : jak wprowadzić, korzystać i... pamiętać o rozwoju ucznia? / Rejszel-Stępień Kamila Olga. // Życie Szkoły. - 2019, nr 2, s. 50-53**
- 5. Od tradycji do cyfrowej kreatywności - e-kolaże i e-ziny / Magdalena Brewczyńska. // Biblioteka w Szkole. - 2019, nr 7/8, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 3, s. 11-13**
- 6. Wykorzystanie narzędzi TIK w okresie zdalnego nauczania / opracowała Ewa Ostarek. // Głos Pedagogiczny. - 2020, nr 5 (116), s. 34-37**
- 7. Podcasty w edukacji wczesnoszkolnej / %c Ewa Ostarek. // Życie Szkoły. - 2020, nr 7, s. 16-19**

8. **Praca zdalna : wskazówki dla nauczycieli** / Joanna Obuchowska. // *Życie Szkoły*. - 2020, nr 3/4, s. 55-61
9. **Streaming, webinarium w edukacji** / Marcin Pawlik. // *Biblioteka w Szkole*. - 2020, nr 7/8, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 3, s.3-5
10. **Szkoła w czasach pandemii** / Sylwia Pawłowska. // *Remedium*. - 2020, nr 5, s. 2-5
11. **Technologia informatyczna w edukacji stacjonarnej i zdalnej** / Justyna Kapuścińska-Kozakiewicz. // *Głos Pedagogiczny*. - 2020, nr 12 / 2021, nr 1 (121), s. 56-59
12. **Technologiczny wymiar lekcji** / Magdalena Brewczyńska. // *Biblioteka w Szkole*. - 2020, nr 2, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 1, s.3-6
13. **Wirtualna edukacja? Może warto spróbować?** / Marta Wnukowicz. // *Meritum*. - 2019, nr 4, s. 53-60
14. **Wykorzystanie nowych technologii w edukacji** / Justyna Kapuścińska-Kozakiewicz. // *Życie Szkoły*. - 2021, nr 1, s. 10-14
15. **Zdalne kształcenie na miarę naszych możliwości** / Małgorzata Wróblewska. // *Życie Szkoły*. - 2020, nr 3/4, s. 51-54

ZASTOSOWANIE MULTIMEDIÓW W EDUKACJI (scenariusze lekcji dla poszczególnych przedmiotów nauczania)

Wydawnictwa zwarte

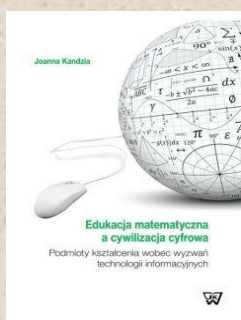


E-nauczyciel przyrody : innowacyjna strategia nauczania i uczenia się przedmiotów przyrodniczych z wykorzystaniem multimediów / %c Anna Basińska E-nauczyciel przyrody [et al.]. - Poznań : %b Pracownia Wydawnicza WA UAM, 2013. Sygn. 70217, 70218

Poniższa publikacja, opracowana w ramach projektu E-nauczyciel przyrody. Zintegrowane środowisko edukacyjne dla rozwijania myślenia naukowego, umiejętności informacyjnych oraz

kompetencji językowych uczniów II i III etapu edukacyjnego realizowanego od września 2010 roku na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu we współpracy z firmą Boulder Language Technologies z USA, stanowi ukoronowanie szeregu działań, jakie zostały podjęte w ramach projektu. Opisuje ona przyjęte założenia teoretyczne, treść głównego produktu projektu jakim jest innowacyjny program wspomagania nauczania ETOS (od ang. E-Tutor of Science – E-nauczyciel przyrody) oraz przedstawia wnioski z pilotażowego wdrożenia programu w 11 szkołach po-wiatu poznańskiego. Celem tej publikacji jest więc przekazanie Czytelnikowi informacji na temat programu, które posłużą mu mogą do wykorzystania go w pracy własnej.

Ze wstępu

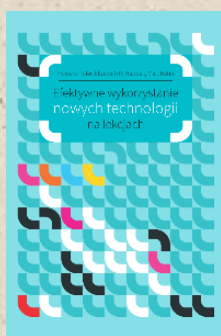


Edukacja matematyczna a cywilizacja cyfrowa : podmioty kształcenia wobec wyzwań technologii informacyjnych / Joanna Kandzia. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2016. Sygn. W 77010

Jaka jest rola nauczyciela w zmieniającej się wciąż rzeczywistości? Nauczyciel matematyk, nauczyciel informatyk, nauczyciel wychowawca? Czy nauczyciel

powinien obawiać się technologii informacyjnej? Jak „nowi uczniowie” postrzegają matematykę? Podręcznik papierowy, elektroniczny czy też gotowe zadania w internecie? A zatem ogólniej – czy szkoła zachowuje swoje dotychczasowe, pierwotne znaczenie?

Źródło: www.tezeusz.pl



Efektywne wykorzystanie nowych technologii na lekcjach / Howard Pitler, Elizabeth R. Hubbell, Matt Kuhn ; przeł. Patrycja Szmyd. - Warszawa : Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2015. Sygn. W 75015, P 75014

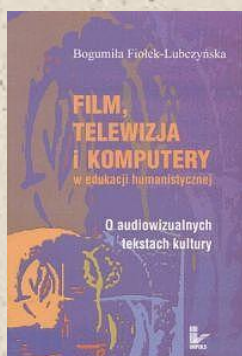
Książka powstała w ramach projektu „Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego w przedszkolach i szkołach”, Priorytet III, Wysoka jakość systemu oświaty. Projekt jest realizowany przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie (lider projektu) w partnerstwie z Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Przygotowanie młodego pokolenia od uczenia się w określonym czasie i miejscu w świecie analogowym do uczenia się w dowolnym czasie i miejscu w globalnym świecie cyfrowym, to zadania współczesnej szkoły.

Niniejsza publikacja pokazuje, jak wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne w nauczaniu szkolnym tak, by stało się ono bardziej efektywne. Składa się z trzech części : Tworzenie środowiska sprzyjającego uczeniu się (1) ;

Pomoc uczniom w doskonaleniu zrozumienia (2) ; Pomoc uczniom w poszerzaniu i praktycznym stosowaniu wiedzy (3).

Źródło:www.pedagogiczna.pl



Film, telewizja i komputery w edukacji humanistycznej : o audiowizualnych tekstach kultury / Bogumiła Fiołek-Lubczyńska. - Kraków : "Impuls", 2004. Sygn. W 55480

W książce zaprezentowano miejsce i rolę tekstów audiowizualnych we współczesnej kulturze. Autorka starała się omówić teorię mediów na prostych lub ciekawych przykładach, przy czym wywód naukowy został zilustrowany czytelnymi zdjęciami lub fragmentami ekranów pochodzącymi z różnych programów multimedialnych. W tekście ważnym elementem jest prezentacja

programów i przedmiotów, które stanowią dziś szkolną podstawę kształcenia medialnego i kulturowego. Książka adresowana jest głównie do nauczycieli oraz studentów wydziałów humanistycznych, w szczególności przygotowujących się do zawodu nauczycielskiego.

Źródło:www.merlin.pl



Interdyscyplinarne nauczanie języka angielskiego z zastosowaniem technologii informacyjnej / Agata Hofman. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2009. Sygn. 65702

„Autorka, od lat specjalizująca się w nauczaniu najmłodszych drugiego języka [...], powołując się na siedemnastoletnie doświadczenie, dzieli się refleksjami na temat sposobów, które, jej zdaniem, proces ten winny zoptymalizować. Doktor Agata Hofman, opierając się na neurobiologicznych podstawach uczenia się języków obcych, umiejętnie przekonuje czytelnika do korzyści płynących z wczesnej dwujęzyczności. Następnie postuluje, wspierając się teorią wielorakich inteligencji Howarda Gardnera, wykorzystanie technologii informacyjnej w edukacji, również językowej.

Z recenzji wydawniczej prof. Haliny Widły

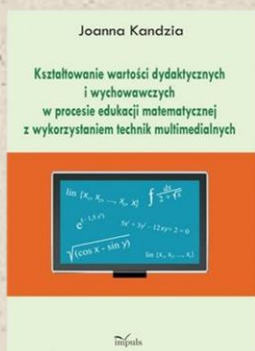


Interdyscyplinarne nauczanie języka angielskiego z zastosowaniem technologii polecane praktyki / Małgorzata Ostrowska, Danuta Sterna. - Warszawa : Centrum Edukacji Obywatelskiej, 2015. Sygn. 75012, p 75013

Historia powstania tej książki rozpoczyna się na kursie internetowym dla nauczycieli uczestniczących w programie Aktywna edukacja. Program ten był realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w ramach projektu „Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego w przedszkolach i szkołach”.

Nauczyciele doskonalili metody nauczania i włączali do swojej praktyki technologie informacyjno-komunikacyjne (TIK) oraz dzielili się swoimi doświadczeniami z innymi uczestnikami kursu. W wyniku ich współpracy po-wstało wiele materiałów, które następnie zostały sprawdzone przez autorów w klasie. Prezentujemy tutaj niektóre z nich, by pomóc zainteresowanym nauczycielom w przygotowywaniu własnych lekcji z TIK i w doskonaleniu metod pedagogicznych.

Ze wstępu książki.



Kształtowanie wartości dydaktycznych i wychowawczych w procesie edukacji matematycznej z wykorzystaniem technik multimedialnych / Joanna Kandzia. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011. Sygn. W 76341, W 80484

Niniejsza książka składa się z siedmiu rozdziałów. Pierwszy stanowi próbę analizy roli Internetu w procesie dydaktycznym. W rozdziale drugim na podstawie konstruktywistycznego modelu myślenia przedstawiono nowe podejście do procesu kształcenia z

wykorzystaniem technologii informacyjnej. Kolejne dwa rozdziały to teoretyczne studium z zakresu psychologii twórczości i psychodydaktyki dotyczące kształtowania postaw twórczych młodzieży. W rozdziałach piątym i szóstym omówione zostały kolejno: metodologia badań własnych oraz analiza wyników badań Kwestionariuszem Zachowań Twórczych KANH, ankietą i arkuszem obserwacji lekcji. Opracowanie zamykają krytyczna analiza wyników, podsumowanie, jak również bibliografia i aneksy.

Źródło: www.lubimyczytac.pl

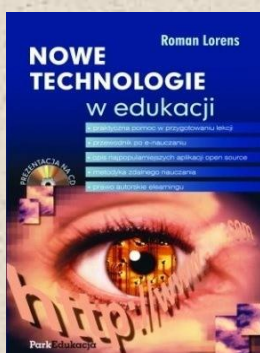


Multimedialne wspomaganie kształcenia matematycznego / Anna Rybak. - Opole : Wydawnictwo Nowik, 2016. Sygn. W 76055

Książka zawiera propozycje wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w kształceniu twórczego ucznia. Propozycje te

obejmują przykłady wykorzystania oprogramowania edukacyjnego (programów GeoGebra, Graphic Calculus, VUstat, VUSurvey, arkusz kalkulacyjny) i gotowych materiałów multimedialnych, które można pobrać z ogólnie dostępnych repozytoriów. Najważniejsze jednak wydają się sytuacje dydaktyczne, w których korzystamy z komputera, dlatego też propozycje wykorzystania oprogramowania stanowią jednocześnie propozycje tworzenia właśnie sytuacji dydaktycznych, w których uczeń może być twórczy, co będzie skutkowało samodzielnym konstruowaniem wiedzy matematycznej. Wykorzystane programy są nieskomplikowane, łatwe w obsłudze. Zastosowano je w sytuacjach dydaktycznych wymagających dynamiki, wyobraźni lub w celu wyeliminowania żmudnych i czasochłonnych czynności, jak np. odręczne wykonywanie licznych wykresów.

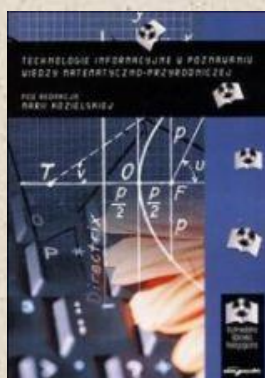
Źródło:www. empik.pl



Nowe technologie w edukacji : praktyczna pomoc w przygotowaniu lekcji, przewodnik po e-nauczaniu, opis najpopularniejszych darmowych aplikacji, metodyka zdalnego nauczania, prawo autorskie e-learningu, gotowe materiały do wykorzystania / Roman Lorens. -Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Szkolne PWN, cop. 2011. Sygn. W 72912, P 68065

Jest to przewodnik po możliwościach wykorzystania nowych technologii w nauczaniu pozwalający nauczycielowi odnaleźć się w 'cyfrowym świecie'. Książka zawiera teoretyczne wiadomości dotyczące metodyki zdalnego nauczania, prawa autorskiego w e-learningu i konkretne wskazówki pomocna w tworzeniu materiałów dydaktycznych

Źródło:www. tezeusz.pl



Technologie informacyjne w poznawaniu wiedzy matematyczno-przyrodniczej / pod red. Marii Kozielskiej. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2010. Sygn. W 67958

Publikacja powinna zainteresować wszystkich nauczycieli, którzy pragną poszerzyć swoje umiejętności dydaktyczne w zakresie praktycznego stosowania technologii

Z recenzji prof. zw. dr. hab. Zdzisława Błaszczaka

Artykuły z czasopism

1. **Alternatywne sposoby na lekturę : garść lekturowych wariacji, czyli kilka sposobów na odczarowanie szkolnych tekstów literackich** / Izabella Bartol. // Polonistyka. - 2019, nr 4, s. 47-52
2. **Ankieta czytelnicza w aplikacji Genially** / Katarzyna Chojnacka-Musiał. // Biblioteka w Szkole. - 2020, nr 7/8, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 3, s. 21-23
3. **Apki historyczne** / Mateusz Paradowski. // Biblioteka w Szkole. - 2020, nr 4/6, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 2, s. 12-14
3. **Ciekawe lekcje geometrii z GeoGebra i rozszerzoną rzeczywistością** / Hanna Basaj. // Meritum. - 2019, nr 4, s. 43-48
4. **Edukacja lingwistyczna dzieci o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych na zajęciach z języka obcego - wyzwania w edukacji zdalnej** / Agnieszka Bojarczuk-Tüncer. // Edukacja Wczesnoszkolna. - 2020/2021, nr 1, s. 65-76
5. **W jaki sposób cyfrowe urządzenia do przeprowadzania doświadczeń mogą zmienić nauczanie przedmiotów przyrodniczych w szkołach?** / Tomasz Sobiepan. // Meritum. - 2019, nr 4, s. 40-42
4. **Podcasty w edukacji wczesnoszkolnej** / Ewa Ostarek. // Życie Szkoły. - 2020, nr 7, s. 16-19
5. **Edukacja lingwistyczna dzieci o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych na zajęciach z języka obcego - wyzwania w edukacji zdalnej** / Agnieszka Bojarczuk-Tüncer. // Edukacja Wczesnoszkolna. - 2020/2021, nr 1, s. 65-76
6. **Matematyczny tutoring : innowacyjna metoda pracy w grupie** / Robert Baca. // Matematyka. - 2020, nr 5, s. 5-8
7. 8. **Opowiedz to filmem - praktyczne użycie języka filmu w tworzeniu audiowizualnej interpretacji utworu literackiego : scenariusz lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej z wykorzystaniem TIK** / Agata Augustynowicz. // Polonistyka. - 2019, nr 6, s. 52-53
9. **O wykorzystaniu narzędzi internetowych w pracy z lekturą** / Joanna Kostrzewa. // Polonistyka. - 2019, nr 4, s. 37-40
10. **Escape roomy w nauczaniu historii** / Michał Lubierda. // Biblioteka w Szkole. - 2019, nr 7/8, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 3, s.17-21
11. 12. **Matematyka bez kserówek** / Robert Baca. // Matematyka. - 2020, nr 3/4, s. 6-11

13. **Escape roomy w nauczaniu historii** / Michał Luberda. // Biblioteka w Szkole. - 2019, nr 7/8, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 3, s.17-21
14. **Nowoczesne metody wzbogacające słownictwo : jak rozwijać bogactwo leksykalne dzięki wykorzystaniu narzędzi online?** / Joanna Kostrzewa. // %t Polonistyka. - 2019, nr 5, s. 28-30
15. **Lekturowy bigos : czyli Komiks na lekcji języka polskiego** / Agata Zakrzewska-Okrojek. // Polonistyka. - 2019, nr 4, s. 53-56

KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ

Wydawnictwa zwarte



B-learning w diagnostyce i terapii logopedycznej dzieci/Jatkowska Joanna, Gdańsk : Harmonia Universalis, 2019. W 81133

Przedmiotem naukowych zainteresowań autorki niniejszej książki stał się w ostatnich latach rozwój językowy współczesnego dziecka w kontekście pojawienia się nowych mediów – komputerów, laptopów, tabletów, netbooków, komórek i smartfonów. Postęp technologiczny spowodował powstanie nieznanych do tej pory w edukacji, w tym także w logopedii, zjawisk e-learningu i b-learningu.

[...]

Koncepcja interaktywnych i multimedialnych lekcji logopedycznych, nazwanych e-logolekcjami, wpisała się w światowe trendy rozwoju edukacji, a przede wszystkim spodobała się dzieciom doskonalącym swoją wymowę oraz ich rodzicom, którzy coraz częściej poszukiwali w internecie profesjonalnej pomocy logopedycznej

Ze wstępu

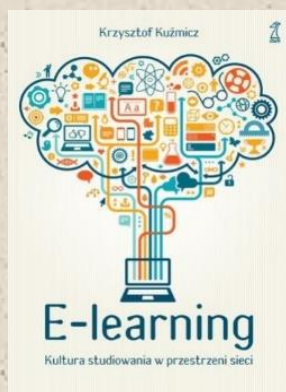


Cyberprzestrzeń - człowiek - edukacja. T. 3, Mistrz i uczeń w cyberprzestrzeni /Tanaś, Maciej. Redakcja Galanciak, Sylwia Agnieszka. Redakcja Oficyna Wydawnicza Impuls. 2018. W 79389, W 79656.

Książka ma charakter innowacyjny, twórczy i prognostyczny, prezentując najnowsze analizy dotyczące obszaru badawczego, jakim są nowe technologie informacyjno-komunikacyjne tworzące cyfrową

przestrzeń. Autorami poszczególnych rozważań są osoby o olbrzymim doświadczeniu i dokonaniach naukowych. W części pierwszej, zatytułowanej Mistrz i uczeń – istota relacji, swoją refleksją z wprawą dzielą się: Władysław Piotr Zaczyński, Andrzej Góralski oraz Małgorzata Jabłonowska i Katarzyna Korbecka. Część druga – pod tytułem Mistrz i uczeń w hybrydowym świecie – zawiera bardzo cenne poznawczo artykuły: Barbary Galas, Lecha W. Zachera, Jerzego Jastrzębskiego, Janusza Miąsy oraz Zbigniewa Łęskiego. Przedmiotem części trzeciej są problemy związane z obecnością Nauczyciela w cyfrowej szkole. Jego rolę w cyberprzestrzeni z głębokim namysłem opisują: Stanisław Juszczyk, Marta Wrońska, Beata Stachowiak oraz Zbigniew Ledóchowski. Na część czwartą, ostatnią, zatytułowaną Mistrz i uczeń – konteksty interpretacyjne, złożyły się trzy opracowania, w których osobiste, autorskie postrzeganie kontekstów, trafne przykłady oraz ich eksplikację przedstawili: Marek Jęrzejewski, Marta Trusewicz-Pasikowska, a także Izabela Tonkiel. Zakończenie napisane przez Sylwię.

Źródło: www.lubimyczytac.pl



E-learning : kultura studiowania w przestrzeni sieci/Kuźmicz, Krzysztof, Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2015. W 75630

- Czym jest i jakie korzyści niesie ze sobą e-learning?
- Czy jest to skuteczna forma edukacji dla wszystkich?
- Jak korzystać z platform, programów i systemów nauki online?
- Jaka jest przyszłość edukacji wirtualnej?

Żyjemy w epoce świata medialnego, w cyfrowym środowisku komunikacyjnym. Spora część naszego życia toczy się w przestrzeni wirtualnej, a nieustanny rozwój technologii informacyjnej na każdym kroku niepostrzeżenie warunkuje naszą codzienność. Online budujemy i podtrzymujemy relacje, robimy zakupy, płacimy rachunki, planujemy też wakacje. Dlaczego zatem nie włączyć do tych różnorodnych wirtualnych nawyków również edukacji? Krzysztof Kuźmicz na podstawie swoich badań nie tylko charakteryzuje zjawisko e-learningu, ale przede wszystkim ukazuje jego nieograniczone – i współcześnie jeszcze nieuświadomione – możliwości. Korzystając z sieci, możemy

uczyć się tego, czego chcemy, kiedy chcemy oraz jak i z kim chcemy. Jest to jedyna forma edukacji, na którą mamy tak naprawdę realny wpływ. Autor omawia również czynniki, które skłaniają do jej podjęcia, oraz prezentuje sylwetkę współczesnych e-studentów, jednocześnie zachęcając do własnych refleksji i działań w tym zakresie.

Źródło: www.lubimyczytać.pl



Jak wdrażać kształcenie na odległość w kształceniu ustawicznym w formach pozaszkolnych krok po kroku/Michałowski Rafał, Myka Wojciech, Warszawa : Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, 2014. W 3623br.

Poradnik skierowany jest do wszystkich osób związanych z zakresem edukacji, które chcą wdrożyć KNO w szkole i/lub placówce prowadzącej kształcenie ustawiczne w formach pozaszkolnych lub już je wdrożyły w niektórych obszarach i chcą rozszerzyć jego zakres, tzn. do przedstawicieli m.in.:

- szkół zawodowych prowadzących kwalifikacyjne kursy zawodowe w zakresie zawodów, w których kształcą,
- centrów kształcenia ustawicznego,
- centrów kształcenia praktycznego,
- instytucji rynku pracy,
- podmiotów prowadzące działalność oświatową,

Treści zawarte w poradniku dotyczą tylko i wyłącznie organizacji kształcenia z wykorzystaniem KNO na podstawie obowiązujących aktów prawnych.

Źródło: powyższy opis pochodzi od wydawcy.



Nauczanie hybrydowe w okresie czasowego zawieszenia zajęć podczas epidemii/ Marciniak, Lidia. Redakcja Piotrowska-Albin, Elżbieta. Redakcja Wolters Kluwer Polska. Wydawca, Warszawa : Wolters Kluwer Polska, 2020. W 82347

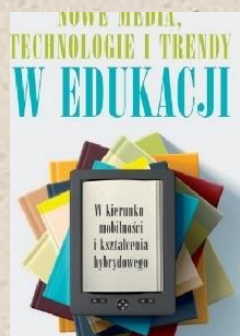
Publikacja omawia możliwe rozwiązania jednoczesnego prowadzenia różnych form kształcenia w okresie zawieszenia zajęć w czasie trwania stanu pandemii Covid-19 w roku szkolnym 2020/2021, w tym m.in.

- przykłady sposobów realizacji nauczania hybrydowego,
- obowiązki informacyjne wobec kuratora oświaty,
- sposoby prowadzenia zajęć na odległość w ramach nauczania hybrydowego,
- dodatkowe rozwiązania dotyczące kształcenia zawodowego,
- zadania dyrektorów i nauczycieli oraz zasady rozliczania czasu pracy i ich wynagradzania.

Publikacja zawiera fachowe wyjaśnienia specjalistów, wzory dokumentów oraz odpowiedzi na najbardziej nurtujące pytania, m.in.:

- jaka jest procedura zawieszenia zajęć z powodu zagrożenia epidemiologicznego?
- czy dyrektor może nakazać wykonywanie pracy pracownikowi podczas kwarantanny?
- czy podczas nauczania hybrydowego dyrektor może przydzielić nauczycielowi godziny ponadwymiarowe?

Źródło: www.empik.pl



Nowe media, technologie i trendy w edukacji : w kierunku mobilności i kształcenia hybrydowego/Frania Monika, Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2017. W 79519

Książka ma charakter naukowo-badawczy. Opiera się na wynikach kilkuletnich badań i analiz, jednak można w niej znaleźć również fragmenty o charakterze bardziej popularnonaukowym. Została przygotowana z myślą zarówno o teoretykach, jak i praktykach edukacji. Publikacja rozpoczyna się od rozważań na temat zachodzących zmian, ich potrzebie i przesłankach do nich prowadzących, a dotyczących instytucji szkoły, współczesnego edukatora i nowoczesnej edukacji. Odnoszą się one przede wszystkim do wybranego obszaru, który takie metamorfozy może powodować, a mianowicie mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Interesująco przedstawiają się wyniki badań własnych autorki, które zaprojektowane zostały w ten sposób, aby wpisywały się w zasady mobilnej edukacji hybrydowej. Czytelnik znajdzie tam opis procedury metodologicznej oraz praktycznej półrocznego cyklu zajęć tradycyjnych w stacjonarnym laboratorium, wspomaganym komplementarnie przez użytkowanie aplikacji

Źródło: www.lubimyczytac.pl



Nowe media i technologie cyfrowe w kształceniu polonistów : analiza form i metod stosowania nowych mediów i technologii cyfrowych w akademickim kształceniu polonistów na przykładzie Serwisu Edukacji Interaktywnej Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu /Wobalis, Mirosław, Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2017. W 78603

W książce poruszono kwestię praktycznego wykorzystania współczesnych rozwiązań technologicznych (zwłaszcza narzędzi sieciowych takich jak Moodle) w akademickim kształceniu studentów polonistyki. Punktem wyjścia prezentowanych w publikacji badań, analiz oraz praktycznych rozwiązań jest pogłębiona analiza uwarunkowań globalnych (cywilizacyjnych) i lokalnych (kierunkowych), bezpośrednio wpływających na realizację akademickiego procesu

kształcenia. Tak istotne dla autora niniejszej książki uwarunkowania cyfrowe dydaktyki akademickiej ostatnimi czasy wydają się szczególnie istotne dla Inicierasitas w jego wymiarze filologicznym, polonistycznym i szerzej humanistycznym, znajdującym się w tak zwanym kryzysie. Rzecz bowiem w tym, aby używać nowoczesnych mediów i technologii cyfrowych do humanizowania obszarów stechnicyzowanych, nie zaś z uporem godnym lepszej sprawy technicyzować kolejne przestrzenie – w tym ludzkie wartości.

Źródło: www.ksiegarnia.pwn.pl



**Rodzic, dziecko, nauczyciel w przestrzeni wirtualnej T. 4/
Bednarek Józef. Redakcja Andrzejewska Anna (pedagogika).
Redakcja Oficyna Wydawnicza Impuls, 2018. W 79657**

Niniejszy tom – pod redakcją Józefa Bednarka i Anny Andrzejewskiej – stanowi kolejną próbę ujęcia problematyki relacji triady ontyczno-relacyjnej: Cyberprzestrzeń – Człowiek – Edukacja, w kontekście opisu coraz bardziej ważkiego i rzućkiego pod względem społecznym zagadnienia: Rodzic, dziecko, nauczyciel w przestrzeni wirtualnej.

Publikacja została podzielona na dwie części. Pierwszą, pod tytułem Przestrzeń wirtualna w perspektywie pedagogicznej, poświęcono edukacyjnym aspektom cyberprzestrzeni. Swoje analizy prezentują w niej zarówno wybitni naukowcy, od wielu lat specjalizujący się w badaniu różnorodnych zjawisk edukacyjnych w cyberprzestrzeni, jak i debiutujący, młodzi badacze.

Druga część publikacji, zatytułowana Indywidualny i społeczny wymiar zagrożeń przestrzeni wirtualnej, stanowi refleksję na temat społeczno-edukacyjnych uwarunkowań funkcjonowania młodego pokolenia w świecie wirtualnym.

Podjęte w tomie analizy stanowią przyczynek do interdyscyplinarnego i wieloaspektowego ujęcia zagadnienia relacji rodzic – dziecko – nauczyciel w przestrzeni wirtualnej.

Źródło: www.lubimy czytac.pl

Artykuły z czasopism

- 1. Edukacja zdalna w praktyce** / Nowak Małgorzata // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 5, s. 42-45
- 2. E-szkoła okiem nauczyciela** / Bolibok Elżbieta // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 7, s. 24-25
- 3. Efektywna e-szkoła** / Uchwat-Zaród Dorota, Zaród Marcin // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 12, s. 21-24

4. **Innowacyjność w zdalnym nauczaniu** / Kaleta, Włodzimierz // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 11, s. 82-85
 5. **Kilka słów o zdalnym nauczaniu** / Gajewska, Izabela (nauczyciel) // Wychowawca. - 2020, nr 9, s. 19
 6. **Kryzysowa mobilizacja w oświacie** / Bugdalski Bogdan // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 5, s. 10-13
 7. **Nauczanie na odległość** / Pieńkowski Andrzej// Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 5, s. 47-48
 8. **Steam i budowanie relacji kluczem do sukcesu w zdalnej edukacji** / Ordza, Tomasz (biologia) // Biologia w Szkole. - 2020, nr 5, s. 45-48
 9. **Zdalne nauczanie : bilans zysków i strat ponoszonych przez dziecko** / Godawa Grzegorz // Wychowawca. - 2020, nr 10, s. 8-9
 10. **Zdalne nauczanie – wyzwanie dla wszystkich** / Tryjanowski Piotr, Biologia w Szkole. - 2020, nr 3/4, s. 64-65
 11. **Żeby czuli się bezpiecznie - potrzeby dzieci i młodzieży w sytuacji pandemii koronawirusa** / Kloskowska Adriana // Głos Pedagogiczny. - 2020, nr 4 (115), s. 5-8
-

BEZPIECZEŃSTWO TELEINFORMATYCZNE

Wydawnictwa zawarte



Bezpieczeństwo informacyjne i medialne w czasach nadprodukcji informacji = Information and security in the time of information overproduction, Batorowska Hanna, Motylińska Paulina, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy. Polskich, 2020. W 81791

Publikacja, pod redakcją naukową Hanny Batorowskiej i Pauliny Motylińskiej, prezentuje spectrum zagadnień dotyczących bezpieczeństwa informacyjnego i medialnego w czasach nadprodukcji informacji. Omawia zagrożenia i wyzwania przed jakimi staje współczesne społeczeństwo w

obliczu nowego zjawiska, jakim jest nadmierne tworzenie informacji i związane z nim przeciążenie informacyjne.

Potop informacji, walka informacyjna, dezinformacja, manipulacja przekazem informacji, zagrożenia bezpieczeństwa informacyjnego w sieciach

społecznościowych to tylko część zagadnień poruszanych w najnowszej książce Wydawnictwa Naukowego Edukacyjnego SBP.

Źródło: www.sbp.pl



Cyberbezpieczeństwo, Banasiński Cezary, Rojszczak Marcin, Chmielewski Jacek Maria, Hydzik Władysław, Łuczak Jacek (ekonomia), Nowak Włodzimierz, Waćkowski Kazimierz, Warszawa : Wolters Kluwer, 2020. W 81734

Autorzy omawiają najważniejsze kwestie z zakresu bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni zarówno z perspektywy prawa, jak i technologii.

W opracowaniu przedstawiono m.in.:

- najistotniejsze regulacje wpływające na obszar cyberbezpieczeństwa,
- mechanizmy ochrony prawnej związane z naruszeniami danych osobowych,
- procedury postępowania w zakresie zabezpieczenia dowodów elektronicznych,
- najważniejsze zasady, które należy uwzględnić w budowanych programach cyberhigieny dla użytkowników,
- ujęcie cyberbezpieczeństwa jako procesu, a także wyjaśniono, w jaki sposób możliwe jest zdefiniowanie mierników jego oceny,
- przegląd najważniejszych zabezpieczeń technicznych, w tym związanych z kryptograficzną ochroną danych,
- procedury postępowania w przypadku wystąpienia incydentu,
- strategie ataku i obrony w cyberprzestrzeni.

Źródło: www.empik.com



Cyberzaburzenia : cyberuzależnienia, Jędrzejko Mariusz, Taper Agnieszka E, Kozłowski Tomasz, Wyższa Szkoła Biznesu i Przedsiębiorczości (Ostrowiec Świętokrzyski), 2020. W 82268

Pierwsze w Polsce kompleksowe studium problemu cyberzaburzeń (cyberdisorder) skierowane do profesjonalistów (pedagodzy, psychologzy, terapeuci, pediatrzy) oraz szerokiego grona odbiorców.

Publikacja oparta o najnowsze źródła wiedzy i wieloletnią praktykę zawodową autorów w obszarze diagnozy cyberzaburzeń.

Wnikliwy opis mechanizmów i predyktorów cyberzaburzeń, reakcji mózgu dzieci na nadużywanie technologii i kontaktów cyfrowych (komunikacji zapośredniczonej), rozwoju i etapów cyberzaburzeń. Liczne delegacje dla prawidłowego modelowania relacji dzieci-technologie cyfrowe oraz sposobów wprowadzania dziecka w cyberświat. Praktyczne wskazówki do tworzenia kontraktów cyfrowych oraz diagnozowania cyberzaburzeń.

Źródło: www.empik.com



Edukacja - relacja - zabawa : wieloaspektowość internetu w wymiarze bezpieczeństwa dzieci i młodzieży : obszary : internet - konteksty społeczne i prawne, internet - wybrane aspekty ochrony dzieci i młodzieży, Wrońska Agnieszka (pedagog) Redakcja, Lew-Starowicz Rafał Redakcja, Rywczyńska Anna. Redakcja, Rybińska Agnieszka. Redakcja, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji Wydawca, 2019. W 81957

"Edukacja - relacja - zabawa. Wieloaspektowość internetu w wymiarze bezpieczeństwa dzieci i młodzieży" to już 6 tom z Serii Naukowej Wydawnictwa FRSE, zapoczątkowanej w 2018 roku.

W książce przedstawiono zarówno zagrożenia, jak i możliwości związane z internetem. Autorzy analizują potencjał sieci jako obszaru socjalizacji, uczenia się, zarządzania prywatnością czy budowania cyfrowego obywatelstwa młodych ludzi. Celem publikacji jest pomoc w lepszym zrozumieniu wirtualnego świata, który w coraz większym stopniu wkracza w codzienne życie, a także omówienie wybranych aspektów tej dynamicznie zmieniającej się przestrzeni.

www.czytelnia.frse.org.pl



Hakowanie sztucznej inteligencji, Surma Jerzy, Filipkowski Piotr, Rafało Mariusz, Jagiełło Krzysztof, Kuc Piotr (informatyka), Frankowicz Kamil, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2020. W 82816

Wraz z rozwojem cyfryzacji, w tym m.in. intensywnego rozwoju Internetu Rzeczy, rośnie znaczenie automatyzacji procesów biznesowych oraz użycia inteligentnych systemów wspomaganie decyzji z wykorzystaniem metod sztucznej inteligencji i technik zaawansowanej analizy danych. Ten bezspornie ważny trend rozwojowy implikuje istotne zagrożenia i ryzyka.

W książce Hakowanie sztucznej inteligencji autorzy opisują zjawiska celowej ingerencji na proces budowania i stosowania modeli sztucznej inteligencji opartych o maszynowe uczenie się, tak aby zakłócić ich działanie, czy też doprowadzić do

zaprzestania ich funkcjonowania. Te realne zagrożenia mogą mieć olbrzymi wpływ na zdrowie ludzkie, funkcjonowanie przedsiębiorstw i gospodarki, a nawet bezpieczeństwo narodowe.

Publikacja jest interesująca zarówno dla studentów i pracowników naukowych szczególnie, że dotyczy nowego obszaru badawczego Adversarial Machine Learning. Będzie to też praktyczne źródło wiedzy dla wszystkich, którzy zajmują się wdrażaniem metod sztucznej inteligencji, zarządzaniem procesami wykorzystującymi metody analizy danych, czy też odpowiedzialnych za cyberbezpieczeństwo.

Źródło: www.ksiegarnia.pwn.pl



Jak zachować się w internecie : netykieta i cyberbezpieczeństwo dla najmłodszych, Żarowska-Mazur Alicja, Warszawa : Wydawnictwo Dragon, 2019. W 80182

Rodzice i nauczyciele z pewnością często ci powtarzają, że Internet jest niebezpieczny i trzeba uważać. Oczywiście kiwasz głową i dla świętego spokoju przyznajesz im rację, ale czy na pewno umiesz zadbać o swoje bezpieczeństwo?

Z tej książki dowiesz się: dlaczego warto chronić prywatność, jak radzić sobie z cyberprzemocą, czym różni się wirus od robaka komputerowego, co to są flejmy, ciasteczka i mikropłatności.

Źródło: www.botino.pl



Wybrane aspekty cyberbezpieczeństwa w Polsce, Hoffmann Tomasz, Poznań, Wydawca Fundacja na Rzecz Czystej Energii, 2018. W 79718

Treści zawarte w książce opierają się na teoriach powszechnie stosowanych w analizach politologicznych. Autor podjął udaną próbę adaptacji tychże teorii do omówienia tematu bezpieczeństwa, umiejętnie włączając w narrację wątki prawne. Najwartościowszy aspekt pracy dotyczy względnie spójnej prezentacji problematyki bezpieczeństwa w wielu, pozornie odległych i rzadko zestawianych ze sobą, kontekstach. Jest to solidny zasób wiedzy teoretycznej z pogranicza

Praca ma charakter przeglądowy i może stanowić wartościowy materiał dla politologów zgłębiających problematykę bezpieczeństwa dla politologów zgłębiających problematykę bezpieczeństwa. Podjęta tematyka jest ważna, aktualna, ale i trudna do badania, z czym Autor

Źródło: www.lubimyczytac.pl

Artykuły z czasopism

1. **Akademia Bezpiecznego Człowieka** / Deputowski Piotr, Kuźmicz Maria // Niebieska Linia. – 2018, nr 6, s. 23-26
2. **Cyfrowy survival** / Nadolski Kamil // Wiedza i Życie. - 2018, nr 3, s. 20-25
3. **Jak radzić sobie z cyberprzemocą?** / Białecka Bogna // Wychowawca. - 2019, nr 11, s. 30-31
4. **Kradzież tożsamości w sieci** / Śwital Paweł // Wychowawca. - 2020, nr 6, s. 19
5. **Materiały do przeprowadzenia lekcji wychowawczej na temat: Cyberbezpieczeństwo. Jak bezpiecznie funkcjonować w cyfrowym środowisku?** // Głos Pedagogiczny. - 2017, nr 10, s. 32-39
6. **Młodzież 3.0 w świecie Internetu** / Baranowski Karol, Mojska Katarzyna // Biblioteka w Szkole. - 2019, nr 2, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 1, s. 10-11
7. **Predatorzy on-line** / Białecka Bogna //Wychowawca. - 2020, nr 6, s. 28-29
8. **Zostań "Online"** / Wojtasik Łukasz, Remedium. - 2020, nr 5, s. 6-8

Multimedia



Cyfrowy świat [DVD] / scenariusz Krzysztof Rzeźniowiecki ; reżyseria Dariusz Regucki. – Kraków : Wydawnictwo Rubikon, 2019. DVD 3692

Płyta DVD zawiera 5 filmów:

1. Amputacja 6:39

Co zrobić, by telefon nie stał się dla nastolatka całym światem? – pyta wielu 2. Słówka masowego rażenia 5:38

Zarówno w realu jak i w sieci nie jest obojętne, jakich słów używamy i jakie komunikaty wysyłamy.

3. Prawie prawda 6:05

Jak nie stać się ofiarą fake newsów? Granica między prawdą i fałszem jest dziś coraz trudniej uchwytana.

4. Zgubione mieszkanie 6:47

Łatwo dzisiaj zatracić granicę prywatności. Film o tym, jak może skończyć się nieumiejętne korzystanie z sieci.

5. Drogowskaz tuż za rogiem 7:56

Film o poszukiwaniu autorytetów, które okazują się być bardzo blisko.

Źródło: www.ksiegarnia.pwn



Hejt – przemoc w Internecie [DVD] / reżyseria Marcin Wołkowicz. – Piaseczno : Multieducatio.pl, 2018. **DVD 3550**

Pakiet trzech filmów profilaktycznych o nowych formach przemocy w szkole i sposobami radzenia sobie z nimi. W filmach szczególna uwaga została poświęcona nowemu zjawisku jakim jest hejt. Gdzie kończy się konstruktywna krytyka, a gdzie zaczyna się hejt? Jakie są konsekwencje hejtu? Kiedy przybiera znamiona przestępstwa? Kim są ofiary, a kim sprawcy? Na te pytania stara się odpowiedzieć pierwszy film z serii. Film został zrealizowany w konwencji filmu popularnonaukowego, uzupełniony wypowiedziami dr hab. Aliny Naruszewicz-Duchlińskiej, profesor Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, zajmującej się naukowo m.in. komunikacją internetową. Scenariusz lekcji do pobrania ze strony: www.tuttoarts.pl/SCENARIUSZE/hejt.pdf

Zdjęcia Marcin Wołkowicz ; muzyka Miłosz Pawski

Źródło: www.opac.bp.ostroleka.pl



Hejting, stalking... [Dokument elektroniczny] : agresja w XXI wieku / Marta Wojtas. – Poznań : Oficyna MM Wydawnictwo Prawnicze, 2015. CD 1604

Prezentacja w przystępny i ciekawy sposób wyjaśnia najważniejsze zagadnienia związane z nękaniami, podszywaniami się czy grożeniem w sieci. Program szkolenia zawiera: -porady, jak reagować na cyberprzemoc, -wskazówki na temat zapobiegania agresji w sieci, -wyniki badań dotyczących agresji elektronicznej -wyjaśnienie najważniejszych zjawisk.

Źródło: www.czytam.pl



Jak bezpiecznie korzystać z... [DVD] : internetu? / reżyseria Marcin Wołkowicz.- Piaseczno : TUTTO Arts & Media, 2013. DVD 2074

Film opowiada historię dwójki bohaterów - braci, Kacpra i Bartosza, którzy wspólnie uczą się zasad bezpieczeństwa związanych z korzystaniem z Internetu. Bartosz wyjaśnia te zasady bratu za pomocą specjalnie stworzonej przez siebie gry. W podziemnych korytarzach, Bartosz odkrywa przed bratem tajniki poruszania się w Internecie, wskazuje na pułapki, które mogą czekać na tych, którzy surfują w sieci, wyjaśnia jak je można ominąć, kto w jego "grze" jest zły, a kto dobry, jakie reguły obowiązują graczy.

W ten sposób młodzi odbiorcy dowiadują się jak bezpiecznie komunikować się z innymi w Internecie, na jakie informacje zwracać uwagę w sieci, jakich zachowań się wystrzegać. Całość wzbogacona została animacjami. Roli narratora podjął się znany krakowski aktor Filip Budweil.

Źródło: www.filmy.nauka.waw.pl



Portale społecznościowe – czy można się uzależnić? [DVD] : wersja wzbogacona / reżyseria Marcin Wołkowicz.- Piaseczno : TUTTO Arts & Media, 2016. DVD 2684

Film porusza problem uzależnienia (zależności) od portali społecznościowych. Zostały w nim przedstawione trzy różne historie młodych ludzi, którzy opowiadają o wpływie portali społecznościowych na ich życie. Każda z tych historii została skomentowana przez eksperta-psychologa. Nowa wersja została wzbogacona o kilkuminutowy wstęp.

Scenariusz lekcji do pobrania na: www.tuttoarts.pl/SCENARIUSZE/technologie3.pdf

Film dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjum.

Źródło: www.opac.bp.ostroleka.pl



Tożsamość w internecie [DVD] / scenariusz i reżyseria Dariusz Fedorowicz.- Kraków : Wydawnictwo WAM – Studio Inigo, 2014. DVD 2258

Film z serii: "Uwaga Życie!" pokazujący problemy współczesnego świata, z którymi spotykamy się na co dzień. Współczesny nastolatek z łatwością porusza się w internecie. Komentuje, pisze posty, zamieszcza zdjęcia. Ujawnia tym samym swoje

zainteresowania, określa swoją przynależność społeczną, definiuje swoje przekonania. Czy robi to jednak w pełni świadomie? Czy umie chronić swoją tożsamość i dbać o wizerunek? Propozycję lekcji z wykorzystaniem filmu można znaleźć na: e.wydawnictwowam.pl
Zdjęcia Jakub Nowicki, Wojciech Szatan.

Źródło: www.opac.bp.ostroleka.pl



Uzależnienie od telefonu komórkowego [DVD] / reżyseria Marcin Wołkowicz. – Piaseczno : Tutto Arts & Media, 2016. DVD 2683

Cykl zawiera: Uzależnienie od gier komputerowych ; Uzależnienie od telefonu komórkowego ; Portale społecznościowe - czy można się uzależnić?

“Pułapki nowoczesnych technologii” to pakiet 3 filmów edukacyjnych, adresowanych do uczniów szkół podstawowych i gimnazjum. W obecnym świecie korzystanie z telefonów komórkowych, tabletów, Internetu itp. stało się czymś naturalnym, praktycznie - nieodłącznym elementem codzienności, zarówno dorosłych, jak i młodych ludzi. Kiedy więc możemy mówić o uzależnieniu od gier komputerowych, telefonu komórkowego, portali społecznościowych? Gdzie przebiega ta cienka granica?

Źródło: www.katalog.mbp.olsztyn.pl



Życie w sieci. Jestem tu obok [DVD] / scenariusz i reżyseria Dariusz Fedorowicz.- Kraków : Wydawnictwo WAM – Studio Inigo, 2015. DVD 2360

Nowe technologie stały się nieodzowną częścią naszej codzienności. Bez względu na to, czy nam - dorosłym - ten fakt się podoba czy nie, na naszych oczach dorasta pokolenie, dla którego świat bez Internetu nie istnieje. Nie jest więc naszą rolą odwołanie młodych od technologii czy też pouczanie ich, że świat bez Internetu jest lepszy. Możemy jedynie pomóc uczniom pojąć jak najlepiej zróżnicowaną problematykę nowych mediów i technologii. Filmem edukacyjnym "Życie w sieci. Jestem tu, obok" pozwala na przeprowadzenie w interesujący sposób dyskusji z młodzieżą na temat roli technologii w codziennym życiu, a przede wszystkim w komunikacji z bliskimi.

Źródło: www.opac.bp.ostroleka.pl

NRZĘDZIA TIK DO PRACY Z UCZNIEM (WYBÓR)

TESTY, GRY, QUIZY

Kahoot - narzędzie do tworzenia i przeprowadzania interaktywnych quizów. Zawiera bazę gotowych quizów, które można wykorzystać na swoich zajęciach.

Quizizz - to darmowa platforma umożliwiająca tworzenie i przeprowadzanie quizów.

Quizlet - darmowa platforma do tworzenia fiszek online.

Learning Apps - darmowa platforma do tworzenia prostych aplikacji edukacyjnych, umożliwia tworzenie klas, udostępnianie uczniom własnych aplikacji a także monitorowanie działań uczniów. Zawiera interaktywne zabawy i gry edukacyjne (krzyżówki, testy, quizy, zabawy pamięciowe i słowne).

ZDJĘCIA I GRAFIKA

Pixlr Editor - edytor zdjęć umożliwiający pracę nad jednym zdjęciem, pozwala także wykonać kolaże.

Canva - narzędzie do tworzenia grafik online. Zawiera wiele darmowych szablonów i graficznych elementów, dzięki którym można stworzyć profesjonalny plakat, obrazek, prostą infografikę, ogłoszenie, projekt okładki itp.

Pixteller - kolejne narzędzie do tworzenia grafik online. Umożliwia wykonanie grafik w formie plakatów, banerów, grafik na portale społecznościowe.

Slide.ly - to szybki i prosty sposób na utworzenie filmu, galerii, kolażu z użyciem swoich zdjęć lub filmów z zastosowaniem muzyki i tekstu, a następnie podzielenie się nim na stronie internetowej lub blogu.

Flipagram - to aplikacja, która pozwala użytkownikowi na tworzenie krótkich filmów video ze zdjęć i muzyki, którą ma on w swoim telefonie czy tablecie.

PREZENTACJE MULTIMEDIALNE

Prezi - narzędzie do tworzenia prezentacji multimedialnych. Treść naszej prezentacji tworzymy na zasadzie wielkiej interaktywnej mapy myśli. Dodajemy treść w postaci tekstu, filmu lub zdjęć, a następnie ustalamy kolejność wyświetlania elementów.

Emaze - narzędzie do tworzenia prezentacji multimedialnych online. Tworzone prezentacje są interaktywne z możliwością dodania filmów i ścieżki dźwiękowej. Zyskują na atrakcyjności dzięki zastosowanym przejściom typu Zoom. Wersja darmowa jest dostępna publicznie

Powtoon – narzędzie do tworzenia prostych animowanych prezentacji i filmów wideo. Wersja bezpłatna pozwala na stworzenie animacji max 5 minut. Taka forma prezentacji jest niewątpliwie atrakcyjna i robi większe wrażenie. Możemy skorzystać z wielu dostępnych szablonów, co ułatwia przygotowanie naszego filmu.

RYSUNKI, MAPY MYŚLI

Piktochart - Proste i intuicyjne narzędzie do tworzenia infografik. Mamy tu do wyboru kilka rodzajów infografik – plakaty, raporty, prezentacje – i w każdym z nich dostępnych jest kilka gotowych szablonów. Można też od podstaw stworzyć własną grafikę.

Creately - aplikacja do tworzenia diagramów, schematów blokowych, map myśli, makiet. Umożliwia współpracę online z innymi użytkownikami.

MindMeister - narzędzie do tworzenia map myśli. W darmowej wersji można wykonać 3 mapy.

UDOSTĘPNIANIE I DZIELENIE SIĘ SWOIMI PRACAMI

Padlet - to wirtualna tablica korkowa. Można zamieszczać na niej adresy stron internetowych, obrazki, zdjęcia. Pomaga w porządkowaniu, zbieraniu i dzieleniu się zebranymi informacjami.

Pinterest - serwis społecznościowy przeznaczony do kolekcjonowania i porządkowania zebranych materiałów wizualnych.

Storybird - darmowa platforma, na której możemy tworzyć elektroniczne książki, bajki czy ilustrowane opowieści. Tworząc swoją opowieść mamy do dyspozycji ogromną bazę ilustracji profesjonalnych ilustratorów i grafików.

Penzu - narzędzie do tworzenia własnych ilustrowanych dzienników lub internetowego pamiętnika. Mamy tu możliwość wspólnego edytowania dokumentów i wstawiania obrazków. Ciekawe, proste w obsłudze narzędzie wspierające uczniów w rozwijaniu umiejętności pisania i redagowania tekstów.



Źródło zdjęcia: Pixabay.pl