



**ADAPTACJE LEKTUR
SZKOLNYCH
W ZBIORACH
SPECJALNYCH BIBLIOTEKI
PEDAGOGICZNEJ
W OSTROŁĘCE**

Opracowanie:

Anita Bałas

Dział Zbiorów Specjalnych

Biblioteki Pedagogicznej w Ostrołęce

Spis treści:

1. Klasy I-III s. 3-5
2. Klasy IV-VI (lektury obowiązkowe) s. 6-9
3. Klasy IV-VI (lektury uzupełniające) s. 10-14
4. Klasy VII-VIII (lektury obowiązkowe) s. 15-18
5. Klasy VII-VIII (lektury uzupełniające) s. 19-20
6. Szkoła średnia(zakres podstawowy) s. 21-32
7. Szkoła średnia (zakres rozszerzony) s. 33-37

KLASY I-III

1. **Brzechwa dzieciom** [DVD] / Jan Brzechwa ; reżyseria Maciej Wojtyszko. - Warszawa : Telewizja Polska, 2009. **DVD 1692**

Telewizyjne inscenizacje bajek Jana Brzechwy. Zawiera: 1. Szelmostwa Lisa Witalisa ; 2. Pchła Szachrajka ; 3. Pan Drops i jego trupa.

2. **Brzydkie kaczątko i inne historie** [DVD] / adaptacja Gareth Williams [et al.] ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 730**

Zawiera: 1. Brzydkie kaczątko ; 2. Ogrodnik i jego chlebobdawcy ; 3. Zupa z kołka od kiełbasy ; 4. Towarzysz podróży.

3. **Calineczka - Latający kufer** [DVD] / adaptacja Louise Geraghty, Mark B. Hodkinson ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 731**

Zawiera: 1. Calineczka ; 2. Latający kufer.

4. **Chcecie bajki oto bajka** [DVD]. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 200?. **DVD 1648**

Płyta zawiera: 1.Chcecie bajki oto bajka / Jan Brzechwa ; real. F. Erol, Tomasz Pijanowski [et al.] ; (Inscenizacje wierszy: "Sum", "Głowa w piasku", "Muł", "Śledzie po obiedzie") (42 min) ; 2.Dookoła stołu / scen. Elżbieta Zaleska ; reż. i real. Barbara Borys-Damięcka ; (W programie wykorzystano wiersze J .Brzechwy: "Na straganie", "Kokoszka - smakoszka", "Jajko", "Pomidor", "Rzepa i miód", "Wrona i ser" ; J. Tuwima: "Warzywa",

5. **Doctor Dolittle** [DVD] / scenariusz Leslie Bricusse ; według powieści Hugh Loftinga ; reżyseria Richard Fleischer. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2008. **DVD 242**

Dr John Dolittle jest weterynarzem, który posiadał dar porozumiewania się ze zwierzętami w 849 różnych językach. Marzy o odnalezieniu legendarnego różowego ślimaka morskiego. By zdobyć pieniądze na wyprawę, pracuje w cyrku. Trafia tam foka, która bardzo tęskni za swoim mężem. Doktor przebiera zwierzę w kobiece suknie i wynosi z cyrku. Jest podejrzewany o morderstwo. Co prawda dowodzi swej niewinności, lecz gdy upiera się, że zna mowę zwierząt, sędziowie umieszczają go w szpitalu. Uwolniony przez przyjaciół wyrusza na poszukiwanie ślimaka.

6. **Dr Dolittle** [DVD] = Doctor Dolittle / scenariusz Nat Mauldin, Larry Levin ; na podstawie powieści Hugh Loftinga ; reżyseria Betty Thomas. - Warszawa : Imperial CinePix, copyright 2012. **DVD 3048**

Mały John Dolittle ma niezwykły dar, który pozwala mu rozmawiać ze zwierzętami. Jednak ojciec - przekonany, że jego syna opętały siły nieczyste - wzywa na pomoc egzorcystę. Po latach John zostaje lekarzem i nie pamięta, że w dzieciństwie potrafił porozumiewać się ze zwierzętami. Kiedy jednak na skrzyżowaniu potraça psa, odkrywa, że rozumie każde jego słowo. Wiadomość, że nareszcie znalazł się doktor, który potrafi porozumieć się z czworonożnymi pacjentami, rozchodzi się błyskawicznie. Do Johna przybywają pacjenci najróżniejszych gatunków. Adaptacja "Doktora Dolittle" Hugh Loftinga, w której książkowy bohater zostaje przeniesiony na czasy współczesne.

7. **Dzieci z Bullerbyn** [DVD] / scenariusz według własnej powieści Astrid Lindgren ; reżyseria Lasse Hallstrom. - Warszawa : Monolith Video, [2006]. **DVD 106, DVD 739**

Film w przeżabawny, a zarazem ciepły sposób, opowiada o sympatycznych przygodach sześciorga dzieci, które mieszkają w maleńkiej wiosce - wiosce, w której są tylko trzy zagrody. O życiu w nich opowiada jedna z dziewczynek - Lisa. Widz ma także okazję zapoznać się z wieloma interesującymi zwyczajami szwedzkimi, tradycjami obchodzenia świąt czy po prostu z codziennym życiem na wsi.

- 8. Dzieci z Bullerbyn [DVD] : nowe przygody /** scenariusz według własnej powieści Astrid Lindgren ; reżyseria Lasse Hallström. - Warszawa : Monolith Video, [2003]. **DVD 107**

Ciąg dalszy przygód "Dzieci z Bullerbyn". Znowu spotykamy się z naszymi małymi bohaterami: Lissą, Bosse, Lasse, Anną, Brittą i Ole, którzy wprowadzą nas w dziecięcy świat zabaw. Tym razem Lissa opowie nam o nadchodzącej zimie i szwedzkich obrzędach świątecznych w swojej małej wiosce.

- 9. Dzielny ołowiany żołnierz i inne historie [DVD] /** adaptacja Marcus Fleming, Gareth Williams ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 734**

Zawiera: 1. Dzielny ołowiany żołnierz ; 2. Złoty skarb ; 3. Pchła i Profesor.

- 10. Dziewczynka z zapałkami [DVD] =** Das Mädchen mit den Schwefelhölzern / scenariusz David Ungureit ; na motywach baśni Hansa Christiana Andersena ; reżyseria Uwe Janson. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2014. **DVD 2290**

Adaptacja filmowa jednej z najstynniejszych baśni Hansa Christiana Andersena. Rozszerzona wersja historii dziewczynki z zapałkami. Poznajemy tytułową bohaterkę Inge oraz jej przyjaciela Emila w sierocińcu, w którym się wychowują. Pomimo trudnych warunków bohaterowie starają się zachować uśmiech i wspierać się. Inga musi ciężko pracować na rzecz dyrektora sierocińca. Podczas świąt Bożego Narodzenia dzieci z ochronki zostają wysłane do pobliskiego miasteczka, by sprzedawać zapałki. Przyjacielowi Ingi, Emilowi, nie udaje się sprzedać ani jednej. Inga oddaje mu zarobione pieniądze, by mógł wrócić do przytułku. Sama zostaje na mrozie, by sprzedać zapałki.

- 11. Dzikie łabędzie i inne historie [DVD] /** adaptacja Gareth Williams, Aidan Hickey ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 732**

Zawiera: 1. Dzikie łabędzie ; 2. Żuczek ; 3. Krzesiwo.

- 12. Królowa Śniegu [DVD] /** scenariusz James Andrew Hall ; na podstawie baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Julian Gibbs. - Warszawa : Best Film, [2008]. **DVD 881**

Kiedy serce Kaya przeszywa lodowy odłamek, jego przyjaciółka Gerda udaje się w niebezpieczną podróż na północ, żeby odnaleźć i uratować chłopca pozbawionego ciepłych uczuć przez zaklęcie przerażającej Królowej Śniegu. Z pomocą mówiącego kruka i latającego renifera stara się dotrzeć do skutej wiecznym lodem krainy. Trafiając po drodze w zadziwiające i tajemnicze miejsca, dociera wreszcie do pałacu potężnej królowej by stawić jej czoła.

- 13. Królowa Śniegu i inne historie [DVD] /** scenariusz Gareth Williams, Louise Geraghty ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 733**

Zawiera: 1. Królowa Śniegu. Część 1 ; 2. Królowa Śniegu. Część 2 ; 3. Bałwan.

- 14. Księżniczka na ziarnku grochu i inne historie [DVD] /** scenariusz Gareth Williams, Armin Prediger, Louise Geraghty ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 736**

Zawiera: 1. Księżniczka na ziarnku grochu ; 2. Kwiaty małej Idy ; 3. Choinka ; 4. Świniopas.

- 15. Mała syrenka [DVD] =** The Little Mermaid / scenariusz i reżyseria John Musker, Ron Clements ; na podstawie baśni H. Ch. Andersena. - Warszawa : Galapagos, 2015. **DVD 3601**

Niezależna księżniczka Ariel marzy o tym, by odrzucić ogon i stać się częścią świata ludzi. W końcu zawiera pakt z podstępą wiedźmą Ursulą, która wprawdzie przemienia syrenkę w człowieka, ale w zastaw zabiera jej najcenniejszy skarb – przepiękny głos. Ariel będzie potrzebowała dużo odwagi, determinacji oraz pomocy wiernych przyjaciół – Sebastiana i Florka – aby poradzić sobie w nowych okolicznościach i uporządkować sprawy w obu światach.

16. Mała Syrenka i inne historie [DVD] / scenariusz Gareth Williams, Anna McCabe, Ralph Christians [et al.] ; według baśni H. Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 735**

Zawiera: 1. Mała Syrenka ; 2. Staruszek i staruszka ; 3. Pewna wiadomość ; 4. Olle Zmruż Oczko.

17. Nowe szaty cesarza i inne historie [DVD] / scenariusz Gareth Williams, Armin Prediger, Aidan Hickey ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 738**

Zawiera: 1. Nowe szaty cesarza ; 2. Zakochani ; 3. Stara latarnia ; 4. Rozbita butelka.

18. Słowik i inne historie [DVD] / adaptacja Gareth Williams, Mark B. Hodkinson, Armin Prediger ; według baśni H.Ch. Andersena ; reżyseria Jorgen Lerdam. - Warszawa : Cass Film Entertainment Group, [2004]. **DVD 737**

Zawiera: 1. Słowik ; 2. Kalosze szczęścia ; 3. Głupi Jasio.

19. Teatr dla dzieci [DVD]. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 200?. **DVD 1646**

Zawiera: 1-3. Telewizyjne inscenizacje bajek Jana Brzechwy "Brzechwa - Dzieciom" : Pan Drops i jego trupa, Pchła Szachrajka, Szelmostwa lisa Witalisa / Jan Brzechwa ; reż. Maciej Wojtyszko.

20. Towarzystwo pana Brzechwy [DVD] / Jan Brzechwa ; reżyseria Jan Polewka. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 178**

Widowisko Teatru Telewizji według wierszy Jana Brzechwy.

KLASY IV-VI

(LEKTURY OBOWIĄZKOWE)

1. **Akademia Pana Kleksa** [DVD] / scenariusz i reżyseria Krzysztof Gradowski ; na motywach baśni Jana Brzechwy. - Warszawa : Agencja Producentów Filmowych, [200?]. **DVD 28**

Młody Adaś Niezgódka rozpoczyna edukację w tajemniczej Akademii. Szkołę prowadzi czarodziej Pan Kleks, któremu pomaga inteligentny szpak Mateusz.

2. **Biblia** [DVD] = The Bible / scenariusz Nic Young [et al.] ; na podstawie opowieści biblijnych ; reżyseria Crispin Reece, Tony Mitchell, Christopher Spencer. - Warszawa : Imperial CinePix, 2014. **DVD 3190**

Zapierający dech epickim rozmachem i spektakularnymi efektami specjalnymi serial "Biblia" został zrealizowany z drobiazgową, wręcz dokumentalną dbałością o szczegóły i prawdę historyczną. Najważniejsze historie Starego i Nowego Testamentu ożywają na ekranie, rozwijając się w pełne żywiołowej akcji obrazy filmowe, od stworzenia Świata poczynając, poprzez losy narodu izraelskiego i jego przymierze z Bogiem, aż po przełomowe wydarzenia, które w efekcie doprowadziły do ukrzyżowania i zmartwychwstania Jezusa Chrystusa. Historia narodzin chrześcijaństwa została opowiedziana w sposób fascynujący i porywający, i jednocześnie przystępny dla widzów w każdym wieku!

3. **Chłopcy z Placu Broni** [DVD] / scenariusz i reżyseria Maurizio Zaccaro ; na podstawie powieści Ferencza Molnara ; reżyseria Maurizio Zaccaro. - Warszawa : MediaWay, p. 2006. **DVD 1263, DVD 1264, DVD 1405.**

Rozgrywająca się na początku XX w. liryczna, momentami smutna opowieść o przyjaźniach i zabawach grupy chłopców jednego z budapesztańskich podwórek.

4. **Hobbit. Bitwa Pięciu Armii** [DVD] = The Hobbit. The Battle of the Five Armies / scenariusz Fran Walsh [et al.] ; na podstawie powieści J.R.R. Tolkiena ; reżyseria Peter Jackson. - Warszawa : Galapagos, 2015. **DVD 2383**

Trzecia część filmowej adaptacji książki J.R.R. Tolkiena. Krasnoludy z Ereboru odzyskują ojczyznę, ściągając gniew smoka. Wolne istoty Śródziemia łączą siły przeciwko Sauronowi, który wysłał legiony orków na Samotną Górę.

5. **Hobbit. Niezwykła podróż** [DVD] = The Hobbit. An Unexpected Journey / scenariusz Fran Walsh [et al.] ; na podstawie powieści J.R.R. Tolkiena ; reżyseria Peter Jackson. - Warszawa : Galapagos, 2013. **DVD 2091**

Pierwszy z filmowej trylogii - opartej na ponadczasowym arcydziele Hobbit, czyli tam i z powrotem autorstwa J.R.R. Tolkiena - Hobbit: Niezwykła podróż podąża śladami Bilbo Bagginsa, który wyrusza na epicką wyprawę by odzyskać legendarne królestwo Krasnoludów i pokonać smoka Smauga. W drodze Hobbit nie tylko odkryje w sobie odwagę i pomysłowość, ale zdobędzie też pierścień, który wpłynie na losy całego Śródziemia. Hobbit: Niezwykła podróż to największe wydarzenie filmowe od czasu ekranizacji serii Władca Pierścieni.

6. **Hobbit. Pustkowie Smauga** [DVD] = The Hobbit. The Desolation of Smaug / scenariusz Fran Walsh [et al.] ; na podstawie powieści J.R.R. Tolkiena ; reżyseria Peter Jackson. - Warszawa : Galapagos : Agora, 2014. **DVD 2508**

Druga część filmowej adaptacji książki J.R.R. Tolkiena. Hobbit Bilbo Baggins razem z Gandalfem oraz trzynastoma krasnoludami zmierza do legowiska smoka Smauga. Bohaterowie chcą pokonać bestię i odebrać jej złoto, które ukradła.

- 7. Katarynka [DVD] /** scenariusz Zdzisław Skowroński ; według noweli Bolesława Prusa ; reżyseria Stanisław Jędryka. - Warszawa : Telewizja Polska, [2008]. **DVD 1267**

Telewizyjna adaptacja noweli Bolesława Prusa - pełna ciepła historia o ludzkich cierpieniach i radościach, współczuciu dla nieszczęśliwych i upośledzonych. Stary warszawski adwokat, na co dzień egoista, przejmując się życiem niewidomej dziewczynki, którą obserwuje przez okno. Rezygnuje z ciszy i spokoju, widząc że muzyka katarynki sprawia dziecku radość, co więcej - postanawia zająć się jej losem.

- 8. Mikołajek [DVD] = Le Petit Nicolas /** scenariusz i adaptacja Laurent Tirard, Grégoire Vigneron ; na podstawie książki René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Laurent Tirard. - Warszawa : Kino Świat, [2010]. **DVD 2090**

Mikołajek to chłopiec, który ma wielu przyjaciół oraz mnóstwo energii do zabawy. I jak to zwykle bywa ze świetnymi pomysłami małych chłopców, dorośli nie wiadomo dlaczego uważają je za zupełnie nieodpowiednie. Dlatego zarówno przyjaciele Mikołajka, jak i on sam, wciąż pakują się w kłopoty, choć bardzo się starają być grzeczni.

- 9. Mikołajek. Część 1, Wszyscy kumple Mikołajka [DVD] /** scenariusz Alexandre de La Patellière [et al.] ; na podstawie książki René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Arnaud Bouron. - Warszawa : Best Film, [2010]. **DVD 2835**

Mikołajek przypomina jak można ciekawie spędzać wolny czas bez komputera: grając w piłkę, gry planszowe, kapsle, kulki, zbierając znaczki lub bawiąc się w Indian, kowbojów i detektywów. Płyta zawiera odcinki: 1. Kłopotliwy prezent ; 2. Wizyta u Ananiasza ; 3. Rower ; 4. Uciekam z domu ; 5. Ludwinia ; 6. Piękny bukiet.

- 10. Mikołajek. Część 2, Dziewczyny kontra chłopaki [DVD] /** scenariusz Olivier Perouze [et al.] ; na podstawie książki René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Arnaud Bouron. - Warszawa : Best Film, [2010]. **DVD 2836**

Mikołajek przypomina jak można ciekawie spędzać wolny czas bez komputera: grając w piłkę, gry planszowe, kapsle, kulki, zbierając znaczki lub bawiąc się w Indian, kowbojów i detektywów.

Płyta zawiera odcinki: 1. Dżdżo ; 2. Choroba ; 3. Wojna kujonów ; 4. Mecz ; 5. Urodziny Jadwini ; 6. King ; 7. Jadwinia.

- 11. Mikołajek. Część 3, Mikołajek ma kopoty [DVD] /** scenariusz Karine Lollichon [et al.] ; na podstawie książki René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Arnaud Bouron. - Warszawa : Best Film, [2010]. **DVD 2837**

Mikołajek przypomina jak można ciekawie spędzać wolny czas bez komputera: grając w piłkę, gry planszowe, kapsle, kulki, zbierając znaczki lub bawiąc się w Indian, kowbojów i detektywów.

Płyta zawiera odcinki: 1. Wizyta Babci ; 2. Latarka ; 3. Kreda ; 4. Loteria ; 5. Pojedynek ; 6. Bez ceregieli.

- 12. Mikołajek. Część 4, Pomysłowe chłopaki [DVD] /** scenariusz Thomas Barichella [et al.] ; na podstawie książki René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Arnaud Bouron. - Warszawa : Best Film, [2010]. **DVD 2838**

Mikołajek przypomina jak można ciekawie spędzać wolny czas bez komputera: grając w piłkę, gry planszowe, kapsle, kulki, zbierając znaczki lub bawiąc się w Indian, kowbojów i detektywów.

Płyta zawiera odcinki: 1. Nasza gazeta ; 2. Fotografia ; 3. Szachy ; 4. Tajna wiadomość ; 5. Zegarek ; 6. Muzeum ; 7. Próba.

- 13. Mikołajek. Część 5, Nowe przygody Mikołajka [DVD] /** scenariusz Clelia Constantine [et al.] ; na podstawie książki René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Arnaud Bouron. - Warszawa : Best Film, [2010]. **DVD 2839**

Mikołajek przypomina jak można ciekawie spędzać wolny czas bez komputera: grając w piłkę, gry planszowe, kapsle, kulki, zbierając znaczki lub bawiąc się w Indian, kowbojów i detektywów.

Płyta zawiera odcinki: 1. Tajemnicze przedmioty ; 2. Biwak ; 3. Lornetka ; 4. Wesoła zabawa ; 5. Przejazdźka ; 6. Forteca ; 7. Mistrzostwa ; 8. Film ; 9. Magia ; 10. Trąbka ; 11. Bum ; 12. Wrotki ; 13. Chantal.

14. Mikołajek. Część 6, **W szkole nie ma nudy!** [DVD] / scenariusz Clelia Constantine [et al.] ; na podstawie książki René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Arnaud Bouron. - Warszawa : Best Film, [2010].
DVD 2840

Mikołajek przypomina jak można ciekawie spędzać wolny czas bez komputera: grając w piłkę, gry planszowe, kapsle, kulki, zbierając znaczki lub bawiąc się w Indian, kowbojów i detektywów.

Płyta zawiera odcinki: 1. Kodeks drogowy ; 2. Zastępstwo ; 3. Klasówka ; 4. Kwarantanna ; 5. Porządki ; 6. Szkoła geniuszy ; 7. Reks ; 8. Usprawiedliwienie ; 9. Opiekunka ; 10. Nos wujka Eugeniusza ; 11. Portmonetka ; 12. Zakupy ; 13. Wygrany zakład.

15. Opowieści z Narnii [DVD] : **lew, czarownica i stara szafa** / scenariusz Andrew Adamson, Christopher Markus, Stephen McFeely [et al.] ; na podstawie powieści C.S. Lewisa ; reżyseria Andrew Adamson. - Warszawa : Imperial CinePix, [2010]. **DVD 1690**

Podczas wakacji rodzeństwo - Łucja, Zuzanna, Edmund i Piotr Pevensie odkrywają magiczną krainę Narnię, do której dostać się można przez drzwi zaczarowanej szafy. W Narnii, pod wpływem uroku rzuconego przez Białą Czarownicę, od 100 lat panuje nieustanna zima. Wszyscy Narnijczycy czekają na powrót lwa Aslana, który jako jedyny pokonać może siły zła. Pomoże mu w tym rodzeństwo Pevensie.

16. Opowieści z Narnii [DVD] : **lew, czarownica i stara szafa** / scenariusz według powieści C. S. Lewisa ; reżyseria Marilyn Fox. - Warszawa : Kino Świat, [2006]. **DVD 66**

Rodzeństwo Łucja, Zuzanna, Edmund i Piotr podczas wakacji w domu stryja odkrywają tajemniczą starą szafę. Okazuje się, że jej wnętrze jest sekretnym przejściem do magicznej krainy Narnii. Niestety z powodu czarów Białej Czarownicy, od wielu lat panuje tam mroźna zima. Mieszkańcy Narnii z pomocą dzieci postanawiają przywrócić dawny blask krainie pod rządami prawowitego władcy Narnii lwa Aslana.

17. Pan Kleks [DVD] / scenariusz i reżyseria Krzysztof Gradowski ; na motywach baśni Jana Brzechwy. - Warszawa : Wydawnictwo Telewizji Kino Polska, [2009]. **DVD 1784**

Pakiet trzech filmów fabularnych o kultowym już dziś bohaterze książki Jana Brzechwy. Płyta 1 zawiera: Akademia Pana Kleksa. Płyta 2 zawiera: Podróże Pana Kleksa. Płyta 3 zawiera: Pan Kleks w kosmosie.

18. Pan Tadeusz [DVD] / scenariusz Andrzej Wajda, Jan Nowina-Zarzycki, Piotr Wereśniak ; na podstawie utworu A. Mickiewicza ; reżyseria Andrzej Wajda. - Warszawa : Vision Film, [2001]. **DVD 14, DVD 21, DVD 755**

18-letni Tadeusz Soplica wraca do rodzinnego majątku. Jego stryj chce go wyswatać z Zosią Horeszkówną, by pogodzić zwaśnione od wielu lat rody.

19. Wakacje Mikołajka [DVD] = Les vacances du petit Nicolas / scenariusz Laurent Tirard, Grégoire Vigneron ; na podstawie książek René Gosciniego i Jean-Jacquesa Sempé ; reżyseria Laurent Tirard. - Warszawa : Kino Świat, 2014. **DVD 2301**

Koniec roku szkolnego. Mikołajek, jego rodzice i babcia wybierają się na wakacje do Bretanii. Chłopiec szybko poznaje nowych kolegów: Błażeja (który nie jest na wakacjach, bo jest miejscowy), łakomczucha Fortunata, pochodzącego z Wielkiej Brytanii Dżodżo, płacziwego Kryspina i przemądrzałego Kosmę.

20. W pustyni i w puszczy [DVD] / scenariusz i reżyseria Gavin Hood ; na podstawie powieści H. Sienkiewicza. - Warszawa : Vision Film Distribution, [2002]. **DVD 746**

Afryka, druga połowa lat osiemdziesiątych dziewiętnastego wieku. 14 letni Staś Tarkowski i ośmioletnia Nel Rawilnson zostają porwani przez powstańców arabskich przywódcy Mahdiego. Ich ojcowie, pracują przy budowie Kanału Sueskiego zarządzają poszukiwania, ale działania wojenne ogarniają kontynent uniemożliwiają im odnalezienie dzieci, które muszą radzić sobie same. Staś i Nel razem ze swoimi czarnoskórymi przyjaciółmi Kalim

i piękną Meą przeżywają niezwykle przygody, przemierzając pełną niebezpieczeństw Afrykę w poszukiwaniu drogi do domu.

21. W pustyni i w puszczy [DVD] / scenariusz i reżyseria Władysław Ślesicki ; na podstawie powieści H. Sienkiewicza. - Warszawa : Best Film, dystr. 2003. DVD 22

Pierwsza ekranizacja powieści Henryka Sienkiewicza. Jest rok 1885. Trwa powstanie Mahdiego w Sudanie. Ośmioletnia Nel i czternastoletni Staś, zostają porwani przez derwiszów i jako zakładnicy wiezieni do Smaina, który chce ich wymienić na własną żonę i dzieci. Docierają do Chartumu gdzie spotykają się z Mahdim. Gdy Staś nie chce zmienić wiary, ten wysyła dzieci w dalszą drogę do Smaina, który ruszył na południe by podbijać murzyńskie plemiona i brać niewolników. W obliczu zagrożenia ze strony lwa, Arabowie dają chłopcu strzelbę, by zabił zwierzę. Staś zabija lwa, a następnie porywaczy. Razem z Nel i dwójką murzyńskich dzieci ruszają w kierunku oceanu.

KLASY IV-VI

(LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE)

1. **Alicja w krainie czarów** [DVD] / scenariusz Paul Zindel ; na podstawie książki Lewisa Carrolla ; reżyseria Harry Harris. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 168**

Bawiąca się siedmioletnia Alicja goni królika i wpada z nim do jego nory, która okazuje się być tajemniczą krainą, zamieszkałą przez rzesze dziwacznych stworzeń.

2. **Alicja w Krainie Czarów** [DVD] = Alice in Wonderland / scenariusz Linda Woolverton ; na podstawie powieści Lewisa Carrolla ; reżyseria Tim Burton. - Warszawa : CD Projekt, [2010]. **DVD 1873**

Film na podstawie powieści Lewisa Carrolla. Dziewiętnastoletnia Alicja powraca do dziwnego świata, który po raz pierwszy odwiedziła jako dziecko i wyrusza w podróż, by odkryć swe prawdziwe przeznaczenie. Na jej drodze staną m.in. Szalony Kapelusznik, Biała Królowa, Czerwona Królowa i Biały Królik.

3. **Alicja w Krainie Czarów** [DVD] = Alice in Wonderland / scenariusz Winston Hibler, Ted Sears, Aldous Huxley, Joe Grant, Dick Huemer [et al.] ; na podstawie powieści Lewisa Carrolla ; reżyseria Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson. - Warszawa : CD Projekt, 2011. **DVD 2000**

Disneyowska adaptacja książki Lewisa Carrolla. Historia dziewczynki, która pobiegła za Białym Królikiem, wpadła do jego nory i znalazła się w świecie pełnym bajkowych stworów.

4. **Alicja w krainie czarów** [DVD] = Alice in Wonderland / scenariusz Peter Barnes ; na podstawie powieści Lewisa Carrolla ; reżyseria Nick Willing. - [Warszawa] : Contact Media International, 2002. **DVD 3387**

Alicja w tajemniczy sposób wkracza do magicznej krainy. Podążając za białym królikiem, trafia na dwór okrutnej Królowej Kier.

5. **D'Artagnan** [DVD] : Muszkieter = The Musketeer / scenariusz Gene Quintano, Fabrice Ziolkowski ; na podstawie powieści Alexandra Dumas ; reżyseria Peter Hyams. - Warszawa : Best Film : Polsat, 2002. **DVD 431**

Francja za panowania króla Ludwika XIII, czas intryg i zdrady. Młody szlachcic D'Artagnan opuszcza rodzinną Gaskonię i wyrusza do Paryża. Chce wstąpić do elitarnej gwardii królewskiej muszkieterów i odnaleźć człowieka, który 14 lat wcześniej zabił jego rodziców. D'Artagnan szybko zyskuje w stolicy śmiertelnych wrogów.

6. **Ania z Zielonego Wzgórza** [DVD] / scenariusz Kevin Sullivan, Joe Wiesenfeld ; według powieści Lucy Maud Montgomery ; reżyseria Kevin Sullivan. - Warszawa : Epel Poland Entertainment, 200? **DVD 745**

Film opowiada o młodej, osieroconej dziewczynie Ani Shirley. Ania na co dzień zmagają się z otaczającym ją cierpieniem, a jednak nie poddaje się mu i zatapia się w lepszym świecie - świecie wyobraźni. Pewnego dnia los się do niej uśmiecha - zostaje wysłana na Wyspę Księcia Edwarda do domu Maryli i Mateusza. Dziewczynka nie może ukryć radości, a wiadomość o tym, że zaszła pomyłka jest dla niej poważnym ciosem. Nieugięta Maryla decyduje się odesłać ją z powrotem do sierocińca. Na szczęście górę nad chłodnym rozsądkiem bierze serce i nieśmiałe uczucia, którymi Maryla obdarza Anię.

- 7. Awantura o Basię** [DVD] / scenariusz Maria Kaniewska, Kazimierz Korcelli ; na podstawie powieści K. Makuszyńskiego ; reżyseria Maria Kaniewska. - Warszawa : GM Records, 2004. **DVD 29**

Stanisława Olszańska ma zaopiekować się kilkuletnią Basią, córką swojej zmarłej przyjaciółki. Przez przypadek dziewczynka trafia do literata Stanisława Olszowskiego.

- 8. Awantura o Basię** [DVD] / scenariusz Tomasz Piotrowski, Kazimierz Tarnas ; na podstawie powieści K. Makuszyńskiego ; reżyseria Kazimierz Tarnas. - Warszawa : Telewizja Polska, 2009. **DVD 1684**

Telewizyjna ekranizacja powieści Kornela Makuszyńskiego.

Płyta 1 zawiera odcinki: Awantura pierwsza czyli rzecz o przerwanej podróży ; Awantura druga czyli rzecz o rozmazanej kartce ; Awantura trzecia czyli rzecz o teatrze i niezwykłym psie ; Awantura czwarta czyli rzecz o salomonowym wyroku ; Awantura piąta czyli rzecz o spisku prawdziwych kobiet ; Awantura szósta czyli rzecz o idolu i siedmiu koźnierzykach. Płyta 2 zawiera odcinki: Awantura siódma czyli rzecz o dwóch takich... ; Awantura ósma czyli rzecz o poszukiwaniu utraconej przeszłości ; Awantura dziewiąta czyli rzecz o niespodziewanym spadku ; Awantura dziesiąta czyli rzecz o niezwykłej wyprawie ; Awantura jedenasta czyli rzecz o metodzie leczenia sercem ; Awantura dwunasta czyli rzecz o literackim podstępie Kornela Makuszyńskiego.

- 9. Jacek i Placek** [DVD] / scenariusz Krzysztof Kowalski, Leszek Marek Gałysz ; według powieści Kornela Makuszyńskiego ; reżyseria Leszek Marek Gałysz. - Warszawa : MediaWay, 2006. **DVD 456**

Pełnometrażowy film animowany. W małym miasteczku Zapiecku przyszli na świat dwaj bliźniacy: Jacek i Placek. Chłopcy wyróżniali się tym, że bardzo niechętnie odnosili się do wszelkiej pracy. Marzyli o tym, aby znaleźć krainę, w której nie trzeba pracować. Wkrótce uciekają z miasteczka w poszukiwaniu owej krainy. W czasie długiej wędrówki bliźniacy przeżywają wiele różnych przygód m.in. spotykają osła ,który nie może ruszyć się z miejsca ,gdyż nie wie od której nogi ma zacząć. Chłopcy spotykają też królika ,który obiecuje im mapę krainy w której nie trzeba pracować pod warunkiem , że narwą mu zaczarowanej marchewki z plantacji księcia. W trakcie zrywania marchwi ,zostają złapani przez strażę księcia i zamknięci w wysokiej wieży. Podróżując na grzbiecie pelikanów trafiają do krainy czarodzieja Figlarza ,gdzie zostają schwytani przez jego pomocnika-Latającego Kota. Nocą, gdy księżyc zmęczony po wędrówce po niebie schował się w stawie, chłopcy zarzucają sieć i w ten sposób łowią go na sprzedaż. Wędrując z cennym łupem wpadają w ręce bandy zbója Madeja. Z opresji wybawiła ich zupa, która ugotowali chłopcy zbójom. Po wypiciu piekielnej zupy cała banda zbójów uniosła się w powietrzu i pofrunęła daleko popychana porannym wiatrem. Po tej przygodzie postanawiają wrócić do rodzinnego Zapiecka, gdzie stają się grzeczni, posłuszni i baaardzo pracowici.

- 10. Koziołek Matołek** [DVD] / scenariusz Andrzej Lach, Roman Duś ; według książki Kornela Makuszyńskiego, Mariana Walentynowicza ; reżyseria Bogdan Nowicki, Piotr Szpakowicz, Zofia Oraczewska [et al.]. - Warszawa : TIM Film Studio, [2003]. **DVD 740**

Płyta 1 zawiera odcinki : Złoty szlak ; Przyjaciół zwierząt ; Smocza jama ; Małpi Król ; W poszukiwaniu przyjaźni ; Przygoda na szosie ; Żeby kózka nie skakała. Płyta 2 zawiera odcinki: Czarny Bill ; Kucharz okrętowy ; Konkurs śpiewu ; Zatopiona fregata ; Latający kozioł ; Gwiazdor filmowy.

- 11. Król Maciuś Pierwszy** [DVD] / scenariusz Igor Newerly, Wanda Jakubowska ; na podstawie powieści J. Korczaka ; reżyseria Wanda Jakubowska. - Warszawa : MediaWay, p. 2005. **DVD 48**

Baśń refleksyjna żartobliwie ukazująca w perypetiach dziesięcioletniego króla mechanizm sprawowania władzy. Po śmierci ojca rządy w bajkowym państwie obejmuje dziesięcioletni Maciuś. Równie szlachetne co naiwne reformy, jakie wprowadza, i sposób sprawowania władzy doprowadzają do ogromnego zamieszania, lecz lud ratuje go przed zesłaniem na bezludną wyspę, jak to miało miejsce w książce.

- 12. Księga dżungli** [DVD] / scenariusz Stephen Sommers, Ronald Yanover, Mark D. Goldman ; na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga ; reżyseria Stephen Sommers. - Warszawa : Best Film, 2004. **ZCD 71**

Mały chłopiec zostaje wychowany w dżungli przez dzikie zwierzęta. Gdy dorasta, postanawia odszukać Kitty, miłość z dzieciństwa.

- 13. Księga dżungli [DVD] = The Jungle Book /** scenariusz Justin Marks ; na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga ; reżyseria Jon Favreau. - Warszawa : Galapagos, 2016. **DVD 2742**

Wilcza rodzina przygarnia chłopca, któremu nadaje imię Mowgli. Gdy ten podраста, zaprzyjaźnia się z czarną panterą Bagheerą i niedźwiedziem Baloo.

- 14. Księga dżungli [DVD] = The Jungle Book /** scenariusz Larry Clemmons, Ralph Wright, Vance Gerry ; na podstawie powieści Rudyarda Kiplinga ; reżyseria Wolfgang Reitherman. - Warszawa : Galapagos, 2015. **DVD 2852**

Mowgli jako małe dziecko gubi się w dżungli. Tam zostaje przygarnięty i wychowany przez wilki. Kiedy chłopiec dorasta, grozi mu niebezpieczeństwo ze strony tygrysa Shere Khana. Zwierzęta decydują wysłać dziecko do ludzkiej osady. W drodze do niej, w muzycznej opowieści, poznaje wielu zwierzęcych przyjaciół.

- 15. Magiczne drzewo [DVD] /** scenariusz i reżyseria Andrzej Maleszka. - Warszawa : TiM Film Studio, 2010. **DVD 2430, DVD 2611**

Gwałtowna burza powala olbrzymi, stary dąb - Magiczne Drzewo. Ludzie tną go na kawałki i robią z nich przedmioty codziennego użytku. Kiedy trafiają one do sklepów, na całym świecie dzieją się niezwykle rzeczy, ponieważ część magicznej, magicznej mocy dębu pozostała we wszystkim, co zostało z niego zrobione. Pewnego dnia trójka dzieci - Tosia, Filip i Kuki - odnajduje krzesło, które spełnia życzenia. Ich rodzice wyjechali za granicę do pracy i pozostawili je pod opieką zniechęconej ciotki. Dzieci wyruszają na wyprawę w poszukiwaniu rodziców, a dzięki magicznemu zaklęciu zabierają ciotkę ze sobą. Podróż nie jest jednak łatwa, gdyż ich śladem podąża ktoś, kto za wszelką cenę pragnie zdobyć niezwykle krzesło.

- 16. Magiczne drzewo. Odc. 1-7 [DVD] = The Magic Tree /** scenariusz i reżyseria Andrzej Maleszka. - Warszawa : Telewizja Polska, 2007. **DVD 1880**

Cykl filmów fantastycznych. Siedem niesamowitych historii o przedmiotach z magicznego drzewa, obdarzonych zdumiewającymi właściwościami. Sanie zachowują się jak pies, drewniane buty chodzą i walczą, berło daje władzę nad ludźmi, a pewien chłopak zaczyna zjadać książki. Każdy film jest też opowieścią o dzieciach i ich rodzinach, pełną niezwykle przygód, magii i humoru. Serial został uhonorowany licznymi nagrodami na międzynarodowych festiwalach filmowych.

- 17. O dwóch takich co ukradli księżyc [DVD] /** scenariusz Jan Brzechwa, Jan Batory ; na motywach powieści Kornela Makuszyńskiego ; reżyseria Jan Batory. - Warszawa : MediaWay, p. 2005. **DVD 50**

Historia bliźniaków Jacka i Placka, którzy chcąc na zawsze uniknąć pracy, postanawiają ukraść z nieba księżyc, a następnie go sprzedać.

- 18. Panna z mokrą głową [DVD] /** scenariusz Tomasz Piotrowski, Kazimierz Tarnas ; na podstawie powieści K. Makuszyńskiego ; reżyseria Kazimierz Tarnas. - Warszawa : Telewizja Polska, 2009. **DVD 1688**

Płyta 1 zawiera odcinki: Grunt to rodzinka ; Uczył Marcin Marcina ; Ostatnia walka Don Kichota. Płyta 2 zawiera odcinki: Na przekór losowi ; Podróż do krainy marzeń ; Od pierwszego spojrzenia.

- 19. Przygody Tomka Sawyera [DVD] /** scenariusz John V. A. Weaver ; według powieści Marka Twaina ; reżyseria Norman Taurog. - Warszawa : Kino Świat, [2005?]. **DVD 113**

Bystry, przedsiębiorczy urwis, Tomek, mieszka w małym miasteczku nad Missisipi, i robi wszystko, żeby się nie nudzić - przez co niejednokrotnie wpada w kłopoty, ale także trafia na ślad pewnej tajemnicy, z którą związana jest ponura zbrodnia i ... wielki skarb.

- 20. Przygody Tomka Sawyera [DVD] /** scenariusz Robert B. Sherman, Richard M. Sherman ; według powieści Marka Twaina ; reżyseria Don Taylor. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 176**

Bystry, przedsiębiorczy urwis, Tomek, mieszka w małym miasteczku nad Missisipi, i robi wszystko, żeby się nie nudzić - przez co niejednokrotnie wpada w kłopoty, ale także trafia na ślad pewnej tajemnicy, z którą związana jest ponura

zbrodnia i ... wielki skarb. Bystry, przedsiębiorczy urwis, Tomek, mieszka w małym miasteczku nad Missisipi, i robi wszystko, żeby się nie nudzić - przez co niejednokrotnie wpada w kłopoty, ale także trafia na ślad pewnej tajemnicy, z którą związana jest ponura zbrodnia i ... wielki skarb.

21. Skarb w Srebrnym Jeziorze [DVD] / scenariusz Harald G. Petersson ; według powieści Karola Maya ; reżyseria Harald Reinl. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, [200?]. **DVD 624**

Wódz Apaczów Winnetou i jego biały brat Old Shatterhand wędrują przez prerię w poszukiwaniu mitycznego Srebrnego Jeziora. Nie wiedzą jednak, że podąża tam również ze swymi kompanami okrutny łotr, pułkownik Brinkley, który chce odnaleźć pradawny indiański skarb. Pułkownik ma w posiadaniu połowę mapy, którą zdobył zabijając Engela. Żeby dotrzeć do skarbu, musi mieć drugą połowę, która jest w posiadaniu pana Pattersona i jego pięknej córki Ellen. Winnetou i jego przyjaciel, próbują dotrzeć do nich jako pierwsi, ale pułkownik uprzedza ich działania.

22. Sposób na Alcybiadesa. Odc. 1-3 [DVD] / scenariusz Wojciech Tomczyk ; na podstawie powieści Edmunda Niziurskiego ; reżyseria Waldemar Szarek. - Warszawa : Galapagos, [2010]. **DVD 1874**

Szkoła to pole wiecznej walki uczniów z profesorami. Jedni dążą do ograniczenia wolności drugich, puszą się i nadymają. Drudzy chcą korzystać z młodości i robią akurat to, czego im nie wolno. W serialu w niebanalny sposób połączony został realizm praw rządzących szkołą, a także komizm bohaterów, którzy za wszelką cenę nie chcą podporządkować się panującym zasadom.

23. Spotkanie nad morzem [DVD] / Jadwiga Korczakowska ; reżyseria Tomasz Dettloff. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 165**

Teatr Telewizji dla dzieci wg sztuki Jadwigi Korczakowskiej.

24. Szaleństwa panny Ewy [DVD] / scenariusz i reżyseria Kazimierz Tarnas ; według powieści Kornela Makuszyńskiego. - Warszawa : MediaWay, p. 2005. **DVD 129**

Rok 1932. Bakteriolog, doktor Tyszowski, musi wyjechać do Chin, gdzie wybuchła epidemia. Jego córka Ewa dokonuje prawdziwych cudów. Straszego, nieludzkiego właściciela domu, Mudrowicza, przemienia w dobroczyńcę i opiekuna potrzebujących. Dzięki niemu Zosia zostaje wyleczona z gruźlicy.

25. Szatan z siódmej klasy [DVD] / scenariusz Kazimierz Tarnas, Tomasz Piotrowski ; według powieści Kornela Makuszyńskiego ; reżyseria Kazimierz Tarnas. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2009. **DVD 1751**

Lata 30. XX wieku. W majątku Iwona Gąsowskiego pod Wilnem pojawia się Francuz, który koniecznie chce kupić zadłużoną posiadłość i chylący się ku upadkowi dom. Właściciel nie chce jej sprzedać, wtedy z domu giną stare drzwi. Najpierw jedno, potem drugie... Profesor gimnazjum, Piotr Gąsowski, historyk, prosi swego najbystrzejszego, znanego z detektywistycznych zdolności ucznia, Adama Cisowskiego, o pomoc w rozwiązaniu zagadki niezrozumiałych kradzieży w domu jego brata. A wszystkim winien odnaleziony w Paryżu w 1936 list Kamila de Berier, pułkownika armii napoleońskiej, który w czasie odwrotu spod Moskwy, tuż przed śmiercią, pozostawił wskazówki dotyczące ukrytego skarbu.

26. Szatan z VII klasy [DVD] / scenariusz i reżyseria Maria Kaniewska-Forbert ; według powieści K. Makuszyńskiego. - Warszawa : Propaganda, [200?]. **DVD 27, DVD 744**

Siedemnastoletni Adaś spędza wakacje w starym pałacu, gdzie wpada na trop napoleońskiego skarbu.

27. Tajemniczy ogród [DVD] / scenariusz Caroline Thompson ; na podstawie powieści Frances Hodgson Burnett ; reżyseria Agnieszka Holland. - Warszawa : Warner Bros Poland, 1999. **DVD 30, DVD 1935**

Po śmierci rodziców jedenastoletnia Mary Lennox wprowadza się do domu wuja. Na terenie ogromnej posiadłości dziewczynka poznaje nowych przyjaciół oraz odkrywa zaniedbany ogród, któremu chce przywrócić dawny wygląd.

28. Trzej muszkietierowie [DVD] = The Three Musketeers / scenariusz David Loughery ; na podstawie powieści Alexandra Dumas ; reżyseria Stephen Herek. - Warszawa : Imperial Entertainment Home Video, [200?]. **DVD**

Do siedemnastowiecznego Paryża przybywa szlachcic D'Artagnan, którego marzeniem jest zostać królewskim muszkietierem. Wkrótce poznaje trzech: Atosa, Portosa i Aramis.

29. Winnetou. Cz. 1, Złoto Apaczów [DVD] / scenariusz Harald G. Petersson ; według powieści Karola Maya ; reżyseria Harald Reinl. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, [200?]. **DVD 621**

Winnetou jest młodym, szlachetnym wodzem indiańskiego plemienia Apaczów, a także świetnym tropicielem i strzelcem posługującym się srebrną strzelbą. Jego przyjacielem i towarzyszem licznych przygód jest Old Shatterhand - biały traper , z którym Winnetou zawarł przymierze krwi. Razem z nim, a także innymi niezwykłymi towarzyszami, Winnetou wyrusza na wyprawy pełne niebezpiecznych przygód, dzięki którym poznamy czym jest godność, odwaga i braterstwo ludzi różnych ras.

30. Winnetou. Cz. 2, Ostatni renegaci [DVD] / scenariusz Harald G. Petersson ; według powieści Karola Maya ; reżyseria Harald Reinl. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, [200?]. **DVD 622**

Śmierć ojca stała się punktem zwrotnym w życiu Winnetou. Teraz był wodzem odpowiedzialnym za wszystkich Apaczów. Młody wódz uznał, że jego zadaniem jest zapobiec nieszczęściu, które mogłoby oznaczać zagładę wszystkich Indian. Pewnego dnia, Winnetou ratuje córkę Leśnego Niedźwiedzia. Młodzi zakochują się w sobie. Przyjaciel Winnetou, Old Shatterhand dowiaduje się od porucznika, że bandyci razem z Forresterem, napadli na plemię Ponków. Old Shatterhand razem z Winnetou i przyjaciółmi, ruszają im na pomoc.

31. Winnetou. Cz. 3, Ostatnia walka [DVD] / scenariusz J. Joachim Bartsch, Harald G. Petersson ; według powieści Karola Maya ; reżyseria Harald Reinl. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, [200?]. **DVD 623**

Nastały ciężkie czasy dla wodza Winnetou i jego ludzi. Los sprawił, że przyszło Mu żyć w trudnych dla tego kraju czasach. Tuż po zakończeniu wojny domowej nastąpił ogromny przyptyw osadników zza Wielkiej Wody. Coraz głośniejsze stawały się żądania przybyszów o powiększenie ich terytoriów na Zachodzie. Tak więc z miesiąca na miesiąc zmniejszało się terytorium dawnych władców tych ziem - Indian. Groziła im nędza i zagłada! Wódz Winnetou widząc narastające zagrożenie, próbuje znaleźć sposoby, jak uratować swój czerwony lud.

KLASY VII- VIII

(LEKTURY OBOWIĄZKOWE)

1. **Akcja pod Arsenalem** [DVD] / scenariusz Jerzy Stefan Stawiński ; na podstawie książki Aleksandra Kamińskiego ; reżyseria Jan Łomnicki. - Warszawa : Best Film, [2008]. **DVD 1693, DVD 1838**

26 marca 1943 roku w Warszawie w rejonie Arsenalu, na ulicach Długiej i Bielskiej, harcerze z grupy szturmowej Szarych Szeregów brawurowym atakiem odbili przewożonego z budynku gestapo na Pawiak Jana Bytnara "Rudego", a wraz z nim 25 innych więźniów. Skatowany w czasie śledztwa przez Niemców "Rudy" kilka dni później zmarł na rękach swoich przyjaciół. Wkrótce od kul harcerzy z grup szturmowych zginęli jego oprawcy - Lange i Schulz. Te właśnie wydarzenia, znane z książek "Kamienie na szaniec" Aleksandra Kamińskiego i "Akcja pod Arsenalem" Stanisława Broniewskiego, są tematem filmu. Jednakże nie jest on dokumentem. Fabułę filmu umownie można podzielić na dwie części. W pierwszej naszkicowano życie w okupowanej stolicy i sylwetki bohaterów akcji. Swoją uwagę reżyser skoncentrował głównie na trzech postaciach - "Zośce", "Rudym" i "Alku", na ich charakterach, marzeniach, uczuciach. Od momentu aresztowania "Rudego" zaczyna się paradokmalna część filmu - reżyser z wielką pedanterią przedstawił przygotowania i przebieg akcji. Zadbano także o wierne odtworzenie wyglądu warszawskich ulic w czasie okupacji.

2. **Balladyna** [DVD] = The Bait / scenariusz i reżyseria Dariusz Zawisłak na podstawie dramatu Juliusza Słowackiego. - Warszawa : TiM Film Studio, 2013. **DVD 2214**

Jest to pierwszy film, który powstał z inspiracji Balladyną Juliusza Słowackiego, zrealizowany w Warszawie i Nowym Jorku. Premiera filmu odbyła się w dniu jubileuszu 200. urodzin Juliusza Słowackiego – 4 września 2009 we Wrocławiu i ponad 30 krajach na całym świecie. Akcja toczy się w zgiełku wielkiego miasta. Młoda dziewczyna została zabita, sprawę prowadzi detektyw z Nowego Jorku. Z czasem liczba ofiar gwałtownie rośnie, pojawiają się także podejrzani...

3. **Dziady** [DVD] / Adam Mickiewicz ; reżyseria Krzysztof Babicki ; realizacja Leszek Ptaszyński. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [2011?]. **DVD 2033**

Realizacja Krzysztofa Babickiego, wykorzystuje wszystkie części poematu, lecz autor dokonał twórczego opracowania tekstu. Jest to współczesna interpretacja romantycznego dzieła, na trzech planach: metafizycznym, realnym i historycznym. Motto spektaklu mogą stanowić słowa Gustawa: "Czas przypomnieć ojców dzieje...". Trzy przenikające się rzeczywistości: realna, metafizyczna, historyczna są próbą spojrzenia na historię narodu.

4. **Dziady. Cz. 1 i 2** [DVD] / Adam Mickiewicz ; reżyseria Jan Englert. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 181, DVD 182**

Oryginalnie spektakl wyprodukowano w 1997 roku.

5. **Kamienie na szaniec** [DVD] / scenariusz Dominik W. Rettinger, Wojciech Pałys ; na podstawie książki Aleksandra Kamińskiego ; reżyseria Robert Gliński. - Warszawa : Monolith Films, 2014. **DVD 2461**

"Być zwyciężonym i nie ulec – to zwycięstwo". Oto dewiza, jaką w życiu kieruje się trzech młodych przyjaciół: Alek, Zośka i Rudy. Harcerze, maturzyści warszawskiego liceum snujący ambitne plany na przyszłość przerwane przez wrzesień 1939 roku. Wkraczają w dorosłość w niezwykle dramatycznych czasach, które stawiają ich przed wyborem – przetrwać za wszelką cenę czy przyłączyć się do walczących o wolną Ojczyznę, ryzykując wszystko. Chłopcy,

wychowani w patriotycznych domach, kształtowani przez harcerskie ideały, postanawiają walczyć. Stają się żołnierzami i choć codziennie ocierają się o śmierć, potrafią żyć pełnią życia. Walczą ofiarnie i z honorem. Odchodzą "jak kamienie przez Boga rzucone na szaniec", zostawiając po sobie wielką lekcję przyjaźni, honoru i miłości do Ojczyzny.

- 6. Latarnik [DVD] / scenariusz Konrad Frejdligh, Zygmunt Skonieczny ; według noweli H. Sienkiewicza ; reżyseria Zygmunt Skonieczny. - Warszawa : Telewizja Polska, [2008]. DVD 1062**

Telewizyjna ekranizacja noweli Henryka Sienkiewicza o polskim żołnierzu, wiecznym tułaczem i samotniku, który u schyłku życia osiadł na małej wysepce jako latarnik morski. Czytając "Pana Tadeusza", rozmarzył się i nie zapalił latarni. Tragiczny w skutkach "powrót na ojczyznę łono" spowodował, że utracił pracę. Musi odpłynąć z wyspy na dalszą tułaczkę - w ostatnią już podróż swojego życia.

- 7. Lawa [DVD] / scenariusz i reżyseria Tadeusz Konwicki. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 183**

Od Gustawa do Konrada - portret duchowy narodu polskiego przedstawiony w pierwszej ekranizacji "Dziadów" Adama Mickiewicza.

- 8. Mały Książę [DVD] / scenariusz Alan Jay Lerner ; na podstawie książki Antoine de Saint-Exupery'ego ; reżyseria Stanley Donen. - Warszawa : ITI Film Studio, [2004]. DVD 115**

Magiczna opowieść o przebywającym na pustyni pilocie i zabłąkanym dziecku z innej planety. Tę dwójkę czeka wiele spotkań - zabawnych, wdzięcznych i wzruszających.

- 9. Mały Książę [DVD] = Le Petit Prince / na podstawie książki Antoine de Saint-Exupery'ego ; reżyseria Zehong Huang. - Warszawa : Demel International Corporation, 2008. DVD 1404**

Chińska adaptacja ponadczasowej lektury.

- 10. Mały Książę [DVD] = The little Prince / scenariusz Irena Brignull, Bob Persichetti ; na podstawie powieści Antoine de Saint-Exupéry ; reżyseria Mark Osborne. - Warszawa : Kino Świat, 2016. DVD 2658**

Mała Dziewczynka zaprzyjaźnia się z ekscentrycznym staruszką z sąsiedztwa, który przedstawia się jako Pilot. Nowy znajomy opowiada jej o niezwykłym świecie, gdzie wszystko jest możliwe. Świecie, do którego dawno temu zaprosił go przyjaciel – Mały Książę. Tak zaczyna się magiczna i pełna przygód podróż Dziewczynki do krainy jej własnej wyobraźni i do bajkowego uniwersum Małego Księcia.

- 11. Opowieść wigilijna [DVD] / scenariusz Peter Barnes ; według powieści Charlesa Dickensa ; reżyseria David Jones. - Warszawa : Epelpol Entertainment, [2007]. DVD 754**

Film na podstawie opowiadania Karola Dickensa. Pokazuje głębokie doświadczenie i przemianę skąpca Ebenezera Scrooge'a w noc wigilijną. Scrooge jest samotnikiem, nie lubiącym ludzi, a dbającym jedynie o pomnażanie swojego majątku. W noc wigilijną ukazuje mu się duch Jakuba Marleya - jego zmarłego partnera w interesach, cierpiący pod ciężarem łańcucha win który wykuł sobie za życia. Jego wizyta ma uchronić Scrooge'a przed podobnym losem. Początkowo nieufny, Ebenezer zmienia zdanie pod wpływem wizyt kolejnych duchów: Ducha Dawnych Świąt Bożego Narodzenia, Ducha Obecnych Świąt i Ducha Świąt przyszłych. Przerażony wizją samotnej śmierci, Scrooge pojmuje beznadziejność takiego trybu życia i nastawienia do innych ludzi, staje się z powrotem szczodrym i serdecznym człowiekiem.

- 12. Opowieść wigilijna [DVD] / scenariusz Piet Kroon, Robert Llewellyn ; według powieści Charlesa Dickensa ; reżyseria Jimmy T. Murakami. - Warszawa : Imperial CinePix, [200?]. DVD 122**

W noc wigilijną odwiedzają starego sknerę Scrooga 3 duchy. Pokazują mu przeszłość, teraźniejszość i strasliwą przyszłość. Stary dusigrosz postanawia się zmienić by uniknąć strasliwego końca.

- 13. Quo vadis [DVD] / scenariusz i reżyseria Jerzy Kawalerowicz ; na podstawie powieści H. Sienkiewicza. - Warszawa : TiM Film Studio, [2007?]. DVD 53, DVD 782**

Starożytny Rzym, czasy cesarza Nerona. Winicjusz zakochuje się w pięknej chrześcijance Ligii i chce uczynić ją swoją nałożnicą. Po nieudanej próbie porwania Ligii, Winicjusz zostaje ranny. Opiekuje się nim Ligia, której Rzymianin też nie jest obojętny. Wkrótce Winicjusz przyjmuje chrzest z rąk apostoła Piotra. Kiedy w Rzymie wybucha pożar, Neron oskarża chrześcijan o jego wzniesienie. Chrześcijanie są mordowani i więzieni, a wśród uwięzionych znajduje się Ligia. W czasie igrzysk na scenie pojawia się tur niosąc na grzbiecie Ligię. Od śmierci ratuje ją Ursus. Rzymianie domagają się łaski dla Ursusa i dziewczyny. Winicjusz i Ligia opuszczają Rzym. Apostoł Piotr próbuje opuścić miasto, ale wraca, gdy na drodze ukazuje mu się Chrystus. Neron, zbyt tchórzliwy by odebrać sobie życie zostaje zamordowany.

14. Syzyfowe prace [DVD] / scenariusz i reżyseria Paweł Komorowski ; na motywach powieści Stefana Żeromskiego. - Warszawa : ITI Cinema, [2001]. **DVD 1, DVD 38**

Lata dziewięćdziesiąte XIX wieku w zaborze rosyjskim. W kieleckim gimnazjum rozpoczynają naukę Marcin Borowicz i Andrzej Radek. Marcin, syn szlachcica, boleśnie przeżywa rozstanie z domem rodzinnym, nieco zagubiony łatwo poddaje się szkolnemu rygorowi, co więcej - daje się wciągnąć w rufyfikacyjną działalność naukową popieraną przez dyrektora. Dla Radka, dziecka z czworaków, gimnazjum jest jedyną szansą awansu... chociaż nie za wszelką cenę. Mimo wielu różnic, między chłopcami rodzi się przyjaźń. Dzięki tej przyjaźni i przybytemu z Warszawy Bernardowi Zygielowi, Borowicz otrząsa się ze swego zniewolenia: kielkują w nim uczucia patriotyczne. To miara dojrzałości, podobnie jak pierwsze uczucie do pięknej Biruty.

15. Zemsta [DVD] / Aleksander Fredro ; reżyseria Jan Świdorski. - Warszawa : Telewizja Polska, 2014. **DVD 2329**

Wybitny spektakl Jana z roku 1972, zrealizowany w doborowej obsadzie aktorskiej, to inscenizacja w najlepszym tego słowa znaczeniu tradycyjna, bliska tekstowi Fredry. Reżyser przedstawienia, zarazem niezapomniany odtwórca roli Cześnika, przyznał otwarcie: "Kocham Fredrę i uważam, że tyle jest odmiennych ujęć "Zemsty", ilu rozmaitych gra w niej aktorów. "Zemsta" to wspaniały humor, piękny wiersz. Sztuka wyrosła z polskiej gleby, znajduje w niej odbicie cała polska kultura. Ale "Zemsta" to również cała przebogata tradycja polskiego teatru, wiekowa kultura aktorska, tradycje inscenizacyjne (...) Nie chcę snuć na kanwie Fredry opowieści takich, jakich jeszcze nie było. Raczej odwrotnie, zależy mi na kontynuacji tego, co było i co zostało utrwalone w naszej pamięci jako wartości godne zapamiętania. Należy do nich pamięć wielkich kreacji poprzednich pokoleń aktorskich. Sam po raz pierwszy miałem szczęście zagrać w "Zemście" jako młody aktor. Był to rok 1946, a występowałem u boku Jerzego Leszczyńskiego, Józefa Węgrzyna, Władysława Grabowskiego. Do dziś pamiętam, jak oni mówili wiersz Fredry. Bo to zupełnie osobna sztuka..."

16. Zemsta [DVD] / Aleksander Fredro ; reżyseria i realizacja Olga Lipińska. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 194**

"Zemsta" w reżyserii Olgi Lipińskiej zrywa z "salonową" tradycją wystawiania. Ukazuje prawdziwy zaścianek - szary i brudny oraz ludzi zamkniętych w swym małym światku, pełnym małych problemów. Wśród słomy, żywych kur i ogólnego nieporządku toczą się śmieszne sąsiedzkie kłótnie między rasowym pieniaczem Cześnikiem (świetna rola Jana Nowickiego) i hipokrytą Rejentem (również bardzo ciekawa kreacja Jerzego Treli). Klara i Wacław nie mają w sobie nic z prawdziwych, scenicznych amantów. Są po prostu prowincjonalną młodzieżą, rozgrywającą swe miłosne dramaty. On - trochę "postrzelony" młodzieniec z pasem słuckim na szyi, ona - zwykła dziewczyna, która również dobrze może być w dworku panią, jak i pokojówką. Papkin w wykonaniu Jana Peszka jest nie tylko śmieszny, w niektórych scenach bywa wręcz wzruszający. Odpychany przez Klarę popada w prawdziwą rozpacz, a gdy pisze testament - jego lęk o zaczyna być wiarygodny. Największą siłą tej inscenizacji są właśnie kreacje trzech podstawowych postaci - Cześnika, Rejenta i Papkina.

17. Zemsta [DVD] / scenariusz i reżyseria Andrzej Wajda na podstawie sztuki Aleksandra Fredry. - Warszawa : Vision Film, [2003]. **DVD 23, DVD 759**

Cześnik Raptusiewicz, mieszkający po sąsiedzku ze zniechęconym Rejentem Milczkiem, pragnie ożenić się z owdowiałą Podstoliną (głównie z uwagi na jej majątek). Świadom swoich braków, Cześnik wzywa na pomoc Papkina, podającego się za pozeracza serc niewieścich i wielkiego bohatera, a w rzeczywistości będącego tchórzem

i pyszałkiem. To zresztą nie jedyny wątek dramatu - równie istotna dla intrygi jest również miłość Klary (bratanicy Cześnika) i Wacława (syna Milczka).

KLASY VII- VIII

(LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE)

1. **Dom zbrodni** [DVD] = Crooked House / scenariusz Julian Fellowes, Tim Rose Price, Gilles Paquet-Brenner ; na podstawie powieści Agathy Christie ; reżyseria Gilles Paquet-Brenner. - Warszawa : Imperial CinePix, 2018. **DVD 3505**

Prywatny detektyw Charles Hayward, na prośbę swej byłej kochanki, wnuczki ofiary, stara się rozwikłać sprawę tajemniczej śmierci zamożnego patriarchy Aristide'a Leonidesa. Ma wskazać zabójcę zanim Scotland Yard odkryje mroczne sekrety rodziny Leonidesów. W ogromnej posiadłości, w atmosferze zazdrości, wzajemnych pretensji, żali i rozgoryczenia, Hayward poznaje trzy pokolenia potężnego rodu, a między innymi aktorkę teatralną, wdowę po staruszku o 50 lat od niego młodszą i głowę rodziny, stateczną matronę Lady Edith de Haviland.

2. **Krzyżacy** [DVD] / scenariusz Jerzy Stefan Stawiński, Aleksander Ford ; na podstawie powieści H. Sienkiewicza ; reżyseria Aleksander Ford. - Warszawa : Telewizja Polska, 2007. **DVD 752**

Dzielny młody rycerz, Zbyszko z Bogdańca, ze wszystkich sił zwalcza Krzyżaków, którzy wyrządzili wiele zła jego bliskim.

3. **Marple** [DVD] : **4.50 z Paddington** / scenariusz Stephen Churchett ; na podstawie powieści Agathy Christie ; reżyseria Andy Wilson. - Warszawa : GM Distribution, 200? **DVD 1679**

Pani Elspeth McGillicuddy jedzie pociągiem do swojej przyjaciółki, panny Marple. W czasie podróży jest świadkiem morderstwa. Wyglądając przez okno, widzi, jak w jadącym po sąsiednim torze pociągu zostaje uduszona kobieta. Policja nie wierzy w jej historię, bowiem nie udało się odnaleźć ciała. Pani McGillicuddy prosi pannę Marple, aby ta rozwiązała zagadkę.

4. **Morderstwo w Orient Expressie** [DVD] = Murder on the Orient Express / scenariusz Michael Green ; na podstawie powieści Agathy Christie ; reżyseria Kenneth Branagh. - Warszawa : Imperial CinePix, 2018. **DVD 3459**

W luksusowym pociągu ginie wpływowy biznesmen. Hercule Poirot podejmuje się rozwiązania zagadki i wskazania mordercy spośród trzynastu współpasażerów.

5. **Oskar i pani Róża** [DVD] = Oscar et la dame Rose / scenariusz i reżyseria Eric- Emmanuel Schmitt według własnej powieści. - Warszawa : TiM Film Studio, [2011]. **DVD 1947**

Film porusza trudny temat śmierci. 10-letni Oskar cierpi na białaczkę. Ani lekarze, ani rodzice nie potrafią mu powiedzieć, że niedługo umrze, a on sam dowiadyuje się o tym podsłuchując ich rozmowę. Chłopiec przestaje się odzywać do kogokolwiek, a jedyną osobą z którą rozmawia jest przypadkowo poznana Pani Róża. Kobieta zaprzyjaźnia się z chłopcem i pomaga mu przejść przez ostatnie stadium choroby, a także oswoić się ze śmiercią. Razem piszą listy do Boga i za pomocą baloników wysyłają je do nieba.

6. **Pamiętnik z powstania warszawskiego** [DVD] / Miron Białoszewski ; reżyseria Maria Zmarz-Koczanowicz. - Warszawa : Telewizja Polska, 2008. **DVD 1069**

„Pierwszego sierpnia we wtorek 1944 roku było niesłonecznie, mokro, nie było za bardzo ciepło. W południe chyba wyszedłem na Chłodną - moja ulica wtedy, numer czterdzieści - i pamiętam, że było dużo tramwajów, samochodów,

ludzi i że zaraz po wyjściu na rogu Żelaznej uświadomiłem sobie datę - pierwszy sierpnia - i pomyślałem chyba słowami: pierwszy sierpnia - święto słoneczników.." Narrator spektaklu, podobnie jak autor "Pamiętnika z Powstania Warszawskiego" nie szedł z visem na tygrysa, nie szturmował PASTY ani elektrowni na Powiślu, nie nosił na powstańcze pozycje amunicji i butelek z benzyną, nie dostarczał dowódcom meldunków. Dwudziestodwuletni student polonistyki tajnego UW (róg Świętokrzyskiej i Jasnej, na drugim piętrze) nie należał do zbrojnej konspiracji i nie brał udziału w boju. Z setkami tysięcy warszawiaków dzielił euforię pierwszych starć i radość z pierwszych, nielicznych sukcesów żołnierzy podziemia, a potem, jak większość cywilów, pragnął już tylko przetrwać - choć nie za każdą cenę - koszmar okrutnych walk toczonych w ludnym mieście z nierównie silniejszym wrogiem. Tak jak setki tysięcy mieszkańców stolicy, lepiej od heroicznej scenerii reduct i barykad poznał mroczny świat podwórek - studni, piwnic, improwizowanych schronów, kanałów i ukrytych przejść przeбитych w suterrenach kamienic. I podobnie jak rzesze warszawiaków - niekombatantów, toczył ciężką walkę z głodem, pragnieniem i strachem, codzienną walkę o w miarę bezpieczny kąt, odrobinę pożywienia, wiadro wody. O życie."

- 7. Stary człowiek i morze** [DVD] / scenariusz Roger O. Hirson ; na podstawie powieści Ernesta Hemingwaya ; reżyseria Jud Taylor. - Warszawa : Kino Świat, [2005]. **DVD 100, DVD 757**

Sięci Santiago, najlepszego rybaka w osadzie, od 84 dni są puste. Mieszkańcy mówią, że jest już za stary, że stracił już swoje szczęście. Jego córka twierdzi, że Santiago powinien już skończyć z łowieniem i zamieszkać z nią w Hawanie. Mimo swojego wieku, Santiago nie jest jednak strudzony. Nie zamierza się poddać. Chce udowodnić, że wszyscy, którzy tak mówią są w błędzie.

Wy pływa w morze. Jeszcze dalej niż kiedykolwiek dotąd.

- 8. Stary człowiek i morze** [DVD] / scenariusz Peter Viertel ; na podstawie powieści Ernesta Hemingwaya ; reżyseria John Sturges. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 170**

Santiago jest starzejącym się rybakim na Kubie, który zaczyna wątpić w sens swego pozbawionego radości życia. Od miesięcy nie udają mu się połowy, pomimo że ciągle wypływa na morze. Pewnego dnia ma szczęście - po zaciętej walce chwytą ogromnego marlina. W drodze powrotnej ze swą zdobyczą musi bezradnie przypatrywać się, jak rekiny pożerają jego połów, zanim doholuje go w bezpieczne miejsce. Stary człowiek chce już umrzeć, ale powstrzymuje go od tego tylko przyjaźń młodzieńca...

- 9. Stowarzyszenie Umarłych Poetów** [DVD] / scenariusz Tom Schulman ; reżyseria Peter Weir. - Warszawa : Galapagos, 2014. **DVD 3235**

Charyzmatyczny anglista John Keating rozpoczyna pracę w ekskluzywnej szkole dla chłopców. Jego niekonwencjonalne metody nauczania wnoszą powiew świeżości do konserwatywnego programu uczelni. Niezwykły profesor rozbudza w swoich podopiecznych ciekawość świata, umiejętność samodzielnego myślenia i chęć rozwijania indywidualnych pasji, tym samym odmieniając ich życie.

SZKOŁA ŚREDNIA

(ZAKRES PODSTAWOWY)

1. **Antygona** [DVD] / Sofokles ; reżyseria i realizacja Jerzy Gruza. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2012. **DVD 2032**

Antygona, córka Edypa. Jej zwaśnieni bracia, Eteokles i Polineikes, giną w walce o Teby. Władca tej krainy, Kreon, broniąc interesów i powagi państwa, zakazuje grzebania zdrajcy Polineika. Antygona, posłuszna prawom boskim i ludzkim powinnościom siostry, postanawia oddać bratu ostatnią posługę. Starcie dwóch odmiennych racji i konflikt etyczny między bohaterami, którzy w różny sposób pojmują hierarchię wartości i praw, stanowią podstawę tragedii, uznanej za klasyczny wzór doskonałości. Zarówno starożytni krytycy, jak i badacze nowożytni uważają, że Sofokles (496-406 p.n.e) osiągnął w tym dziele wyżyny swego mistrzostwa i nadał "Antygonie" kształt najpiękniejszy z możliwych.

Spektakl Jerzego Gruzy różni się koncepcją artystyczną od wcześniejszych inscenizacji telewizyjnych. To przedstawienie odbiera się tak, jak gdyby zmontowano je wczoraj. Reżyser określił je w podtytule jako "przygotowanie do spektaklu". Aktorzy w prywatnych ubraniach, bez żadnej charakteryzacji, uczestniczą w "czytanej" próbie przy stolikach. Słowami Sofoklesa mówią o racji stanu, anarchii, terrorze, o uprawnieniach władcy i zniewoleniu narodu, o prawie niepisanym, odwiecznym. Na kanwie klasycznego tekstu dają współczesną interpretację tragicznego w skutkach konfliktu między przeciwstawnymi wartościami: emocją i rozumem, sentymentem i polityką, spontanicznością i doświadczeniem.

2. **Antygona** [DVD] / Sofokles ; opracowanie tekstu i reżyseria Andrzej Seweryn. - Warszawa : Telewizja Polska, 2014. **DVD 2326**

Grecki mit przetransponowany w uniwersum słowiańskie, przeniesiony z amfiteatru w plener, we współczesnym przekładzie Antoniego Libery i Janusza Szpotańskiego, ukazuje konflikty i ludzkie wybory w sposób bliski dzisiejszemu odbiorcy. Spektakl przedstawia dzieje rodu Labdakidów. Dramat ukazuje dylemat wyboru dwóch sprzecznych z natury racji, wyboru pomiędzy posłuszeństwem wobec suwerena a powinnością moralną, między prawem ludzkim a boskim nakazem grzebania zmarłych, między głosem rozumu a porywem serca. Trzeba jednoznacznie opowiedzieć się za jedną z racji, bądź to obciążając na zawsze swoje sumienie, bądź narażając się na najsurowsze konsekwencje.

3. **Antygona w Nowym Jorku** [DVD /] Janusz Głowacki ; reżyseria Kazimierz Kutz. - Warszawa : Elipsa, copyright 2007. **DVD 3002**

Antyczna tragedia Sofoklesa, przeniesiona do zamieszkanego przez bezdomnych parku na dolnym Manhattanie.

4. **Austeria** [DVD] / scenariusz Tadeusz Konwicki, Jerzy Kawalerowicz, Julian Strykowski ; według powieści J. Strykowskiego ; reżyseria Jerzy Kawalerowicz. - Warszawa : Best Film, 2005. **DVD 862**

Rok 1914. Pierwszy dzień i pierwsza noc I wojny światowej. Przy drodze do małego galicyjskiego miasteczka stoi karczma, tytułowa Austeria, prowadzona przez starego, mądrego Żyda Taga. Znajdują w niej schronienie pierwsi uciekinierzy zagrożeni kozackim pogromem. Są wśród nich bogaci, wyemancypowani Żydzi z miasteczka. Są chasydzy - mistycy i fanatycy religii, nie zdający sobie sprawy z tego, co się wokół dzieje. Na tle tej barwnej zbiorowości rysuje się wyrazista postać Taga, filozofa i wolnomyśliciela, mającego świadomość nadciągającej katastrofy. Pełen trzeźwego sceptycyzmu otacza wszakże ciepłem i serdecznością wszystkich, których jego Austeria przygarnęła na tę noc. Przeczuwa, że z nadejściem dnia nadejdzie także zagłada.

5. **Biblia** [DVD] = The Bible / scenariusz Nic Young [et al.] ; na podstawie opowieści biblijnych ; reżyseria Crispin Reece, Tony Mitchell, Christopher Spencer. - Warszawa : Imperial CinePix, 2014. **DVD 3190**

Zapierający dech epickim rozmachem i spektakularnymi efektami specjalnymi serial "Biblia" został zrealizowany z drobiazgową, wręcz dokumentalną dbałością o szczegóły i prawdę historyczną. Najważniejsze historie Starego i Nowego Testamentu ożywają na ekranie, rozwijając się w pełne żywiołowej akcji obrazy filmowe, od stworzenia Świata poczynając, poprzez losy narodu izraelskiego i jego przymierze z Bogiem, aż po przełomowe wydarzenia, które w efekcie doprowadziły do ukrzyżowania i zmartwychwstania Jezusa Chrystusa. Historia narodzin chrześcijaństwa została opowiedziana w sposób fascynujący i porywający, i jednocześnie przystępny dla widzów w każdym wieku!

6. **Chłopi** [DVD] / scenariusz Jan Rybkowski, Ryszard Kosiński ; na podstawie powieści W.S. Reymonta ; reżyseria Jan Rybkowski. - Warszawa : Best Film, dystr. 2005. **DVD 45, DZS 760**

Świat oparty na eposie "Chłopi", zamyka się w granicach jednej wsi, a dramaturgia zdarzeń wpisana jest w rytm zmieniających się pór roku, rytm prac polowych i wiejskich rytuałów. Na fabułę "Chłopów" składają się trzy główne ciągi zdarzeń i problemów, które przeplatają się ze sobą, uzupełniają się i budują pełny obraz wsi polskiej XIX wieku. To zapis obyczajów i mentalności odchodzącej społeczności wiejskiej.

7. **Cudzoziemka** [DVD] / scenariusz Maria Kuncewiczowa na podstawie powieści własnej ; reżyseria Ryszard Ber. - Warszawa : MediaWay, 2005. **DVD 761**

Schyłek XIX wieku. Róża jest córką Polaka zamieszkałego w Rosji. W młodzięcym uniesieniu postanawia zostać skrzypaczką. Ojciec wysyła ją do Warszawy. Tam Róża zakochuje się w Michale, który jest synem jej nauczyciela muzyki. Zdrada ukochanego zniechęca dziewczynę do świata. Wychodzi za mąż z rozsądku, a jej talent muzyczny zostaje stłumiony. Winą za to obarcza przede wszystkim męża; przez wiele lat to właśnie Adam jest obiektem jej nieustannych ataków. Wreszcie pragnie się realizować wyłącznie przez dzieci. Ukochany syn Władysław podejmuje pracę w dyplomacji, a córka Marta zostaje śpiewaczką. Wówczas matka zaczyna żyć wyłącznie jej karierą.

8. **Czas Apokalipsy** [DVD] : Powrót / scenariusz John Milius, Francis Ford Coppola ; na podstawie powieści Josepha Conrada ; reżyseria Francis Ford Coppola. - Warszawa : Carisma Entertainment Group : Kino Świat, [2005]. **DVD 3660**

Luźna adaptacja klasycznej powieści Josepha Conrada "Jądro ciemności", której akcja została przeniesiona w czasy wojny w Wietnamie. Poszerzona wersja reżyserska filmu "Czas Apokalipsy" (1979 r.).

9. **Do piachu...** [DVD] / Tadeusz Różewicz ; reżyseria Kazimierz Kutz. - Warszawa : Telewizja Polska, 2014. **DVD 2331**

Jedno z najgłośniejszych, a zarazem najbardziej kontrowersyjnych przedstawień w dziejach Teatru Telewizji. "Do piachu..." jest bezwzględna próbą demitologizacji niepodległościowego podziemia w czasie II wojny światowej, a także bezlitosną polemiką z romantyczną wizją walki zbrojnej jako męskiej przygody, patriotycznego obowiązku itp. Różewicz nie zawahał się przedstawić partyzanckiego życia z naturalistyczną brutalnością. Żołnierze leśnego oddziału - zbiorowy bohater sztuki - w niczym nie przypominają romantycznych duchem młodzieńców z "Kamieni na szaniec", czy "Kolumbów" z powieści Romana Bratnego. Są brudni, śmierdzący, bardziej podobni do zwierząt niż ludzi.

10. **Doktor Judym** [DVD] / scenariusz Andrzej Szczypiorski, Włodzimierz Haupe ; na motywach powieści S. Żeromskiego ; reżyseria Włodzimierz Haupe. - Warszawa : Mediaprofit, 2010. **DVD 1841, DVD 1842**

Adaptacja powieści „Ludzie bezdomni”. Przełom XIX i XX wieku. Doktor Judym rezygnuje z możliwości kariery i wzbogacenia się w Warszawie. Podejmuje pracę na prowincji, w modnym kurorcie Cisy, gdzie ulega pokusom wygodnego życia. W Cisach przebywa także poznana w Paryżu guwernantka Joanna Podborska. Wkrótce ich znajomość przeradza się w miłość. Judym organizuje leczenie okolicznego chłopstwa, co powoduje ostry konflikt z zarządem uzdrowiska. Doktor musi opuścić Cisy, przenosi się do Zagłębia. Wyrzeka się miłości Joanny, by poświęcić się wyłącznie pracy dla innych.

- 11. Don Kichot [DVD] /** scenariusz John Mortimer ; wg powieści Miguela de Cervantesa ; reżyseria Peter Yates. - Dziekanów Polski, Media Service, [2005]. **DVD 751**

Klasyczna opowieść przygodowa, oparta na noweli Miguela Cervantesa, przedstawiająca zabawne przygody średniowiecznego Hiszpana Alonso Quixada, który swoją miłość z dzieciństwa do rycerskiej waleczności doprowadza do granic absurdu i obłądu, by w końcu stracić rozum wyobrażając sobie, że jest rycerzem.

- 12. 2007: Macbeth [DVD] /** William Shakespeare ; scenariusz i reżyseria Grzegorz Jarzyna. - Warszawa: Narodowy Instytut Audiowizualny, 2012. **DVD 2245**

Uspółcześniona adaptacja dzieła Williama Shakespeare, gdzie akcja przeniesiona została do jednego z krajów arabskich.

- 13. Dziady [DVD] /** Adam Mickiewicz ; reżyseria Krzysztof Babicki ; realizacja Leszek Ptasiński. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [2011?]. **DVD 2033**

Telewizyjne przeniesienie spektaklu zarejestrowanego na Dużej Scenie Teatru Śląskiego w Katowicach. Realizacja Krzysztofa Babickiego, wykorzystuje wszystkie części poematu, lecz autor dokonał twórczego opracowania tekstu. Jest to współczesna interpretacja romantycznego dzieła, na trzech planach: metafizycznym, realnym i historycznym. Motto spektaklu mogą stanowić słowa Gustawa: "Czas przypomnieć ojców dzieje...". Trzy przenikające się rzeczywistości: realna, metafizyczna, historyczna są próbą spojrzenia na historię narodu.

- 14. Dziady. Cz. 1 i Cz. 2 [DVD] /** Adam Mickiewicz ; reżyseria Jan Englert. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 181, 182**

Oryginalnie spektakl wyprodukowano w 1997 roku.

- 15. Dziady. Cz. 1 i Cz. 2 [DVD] /** Adam Mickiewicz ; scenariusz i reżyseria Konrad Swinarski ; reżyseria TV Laco Adamik. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 179, DVD 180**

Przeniesiona z Teatru Starego w Krakowie inscenizacja "Dziadów" Adama Mickiewicza. Oryginalnie spektakl wyprodukowano w 1983 roku.

- 16. Emigranci [DVD] /** Sławomir Mrożek ; reżyseria Kazimierz Kutz. - Warszawa : Telewizja Polska, [2008]. **DVD 1045**

Arcydramat Mrożka, wbrew tytułowi, nie zawiera zbyt wielu aluzji politycznych. Jest raczej współczesnym moralitetem, niezwykle ascetycznym w formie. Jego akcja ogranicza się do dialogu dwóch osób: intelektualisty - emigranta politycznego i "gastarbeitera" - emigranta zarobkowego. Choć nazwani tylko inicjałami, pozbawionymi wszelkich podtekstów: AA i XX, sugerującymi brak jakiegokolwiek zindywidualizowania postaci, należą do najbogatszych psychologicznie bohaterów autora "Portretu". Ich rozmowa toczy się w noc sylwestrową. Nowy Rok witają w suterenie wieżowca, na obrzeżach wielkiego miasta. Oczekiwania obu bohaterów wobec Zachodu są odmienne. AA szuka tu wolności duchowej, XX - materialnej. Pierwszy marzy o napisaniu książki "o człowieku w stanie czystym", drugi - o triumfalnym powrocie do rodzinnego miasteczka: "Zarżnie się wieprzaka, cielaka albo krowę... Nakupi wódki... Żeby dla wszystkich starczyło. I żeby jeszcze zostało..." Ale te marzenia to tylko forma samooszustwa. Intelektualistę czeka nędzna wegetacja, jego towarzysz nigdy nie powróci do kraju, by żyć w dobrobycie. W inscenizacji Kazimierza Kutza dyskurs XX i AA stanowi przedłużenie wielkiej narodowej dysputy między inteligentem a przedstawicielem ludu. O ile krytyka światowa sytuowała sztukę Mrożka blisko egzystencjalnej problematyki utworów Becketta, o tyle Kutz wydobyl jej polskie konotacje. W jego ujęciu AA i XX to "późni wnukowie" bohaterów "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego - tak samo żyjący złudzeniami, tak samo tragicznie bezradni. Kutzowska inscenizacja podkreśla również scenograficzną surowość "Emigrantów". Proste łóżko, stół, odrapane ściany, kuchenka gazowa, żałosna atrapa zlewu... Wśród nich, przeżywający wewnętrzny dramat, bohaterowie. Erudycyjne wywody AA i "eleganckie" ciuchy XX to bowiem tylko pozory. Rzeczywistość to kłótnie o każdego papierosa, paczkę cukru czy herbaty, to egzystencja przerażająco monotonna i beznadziejna.

17. Ferdynand [DVD] / scenariusz Joseph Kay, John Yorick, Jerzy Skolimowski ; na motywach powieści Witolda Gombrowicza ; reżyseria Jerzy Skolimowski. - Warszawa : Vision Film, [2004]. **DVD 764**

Warszawa, lato 1939. Józiowi, początkującemu pisarzowi, który skończył trzydzieści lat i opublikował pierwszą książkę, składa wizytę jego dawny nauczyciel, profesor Pimko i odsyła z powrotem do gimnazjum. Józio obserwuje tu społeczność uczniowską, w której wyróżniają się dwie indywidualności: Miętus, marzący o życiu brutalnym, uosabiającym wizję parobka, i Syfon - ideał niewinności. Miętus wyzywa Syfona na pojedynek na miny, i doprowadza do utracenia przez przeciwnika niewinności. Pimko umieszcza Józia na stacji u inżynierostwa Młodziaków, nowoczesnych rodziców nowoczesnej pensjonarki Zuty. Józio jest nią zafascynowany, ona traktuje go pogardliwie. W akcie zemsty Józio doprowadza do obnażenia ukrytej pod pozorami nowoczesności dość tradycyjnej prawdy o trojgu Młodziakach. Józio w towarzystwie Miętusa ucieka na wieś, trafia do domu wujostwa. Tutaj kultywowany jest fason ziemiański. Józio spotyka swoją kuzynkę Zosię, którą zawsze kochał. Zaczyna myśleć o całkowitym porzuceniu niedorobstwa, ale plany krzyżuje Miętus, pobratawszy się z parobkiem. Wszelkie formy i fasony upadają, chłopci szturmują dwór, wybucha pożar. Józio i Zosia ratują się na małej łódce z napisem "Transatlantyk" i znikają w mroku nocy. Syreny zaczynają wyć, niemieckie eskadry lecą nad Polską, spadają pierwsze bomby, płonie Zamek Królewski w Warszawie.

18. Granica [DVD] / Zofia Nałkowska ; scenariusz i reżyseria Jan Błeszyński. - Warszawa : Telewizja Polska, 2014. **DVD 2332**

Studium psychologiczno-obyczajowe z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Bohaterem dramatu jest młody dziennikarz Zenon Ziembiewicz. W życiu zawodowym i prywatnym angażuje się w niebezpieczne związki. Pragnąc zmian w obrazie politycznym i społecznym kraju wchodzi w dziwny układ z wpływowym, konserwatywnym politykiem Czechlińskim. W życiu prywatnym nie umie wyrzec się namiętności do Justyny i nie potrafi zrezygnować z miłości żony. Ziembiewicz przekracza granicę moralności i uczciwości.

19. Hamlet [DVD] = Hamlet, Prince of Denmark / reżyseria Rodney Bennett ; na podstawie dramatu Williama Shakespeare'a. - Warszawa : Best Film, 2016. **DVD 2691**

Specjalna edycja najwybitniejszych adaptacji dzieł Szekspira produkcji BBC z okazji 400-lecia śmierci najśłynniejszego dramaturga świata. Młody Hamlet powrócił na rodzinne włości, jedynie po to, by znaleźć swą szczęśliwą niegdyś rodzinę w rozsypce - ojciec zginął w tajemniczych okolicznościach, a matka wyszła prawie bez namysłu za jego brata, Klaudiusza, uzurpatora królewskiego tronu. Być albo nie być?

20. Hamlet [DVD] / scenariusz i reżyseria Łukasz Barczyk ; na podstawie dramatu Williama Shakespeare'a. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 238**

Widowisko Teatru Telewizji (z 2003 roku) zrealizowane we wnętrzach Kopalni Soli i Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

21. Hamlet [DVD] / scenariusz Christopher De Vore, Franco Zeffirelli ; na podstawie dramatu Williama Shakespeare'a ; reżyseria Franco Zeffirelli. - Warszawa : Best Film, dystr. 2003. **DVD 19**

W duńskim zamku Elsinore od czasu śmierci króla Hamleta, grasuje duch. Syn nieżyjącego władcy - księżę Hamlet dowiadyuje się, rozmawiając ze zjawą, o morderczym spisku i postanawia dokonać zemsty.

22. Hamlet [DVD] / William Shakespeare ; reżyseria Jan Englert. - Warszawa : Telewizja Polska, 2014. **DVD 2327**

Akcja sztuki rozgrywa się na zamku w Elsynorze i rozpoczyna się po nagłej śmierci duńskiego króla. Na tron wstępuje jego brat Klaudiusz, który ożenił się z wdową - królową Gertrudą. Do kraju wraca syn zmarłego króla, Hamlet. Ma żal do matki, że za szybko wyszła ponownie za mąż. Hamletowi ukazuje się duch ojca, który wyznaje mu prawdę o swej śmierci.

23. Hamlet [DVD] / scenariusz i reżyseria Michael Almereyda ; na podstawie dramatu Williama Shakespeare'a. - Warszawa : Vision Film, [200?]. **DVD 31**

Dramat Williama Szekspira, którego akcja została uwspółcześniona i przeniesiona do Nowego Jorku 2000 roku. Po nagłej śmierci prezesa wielkiej korporacji kierownicze stanowisko przejmuje jego brat, Klaudiusz. Wkrótce męczyczna żeni się z owdowiałą szwagierką, co budzi niezadowolenie jej syna, Hamleta.

24. Hamlet [DVD] / scenariusz i reżyseria Kenneth Branagh ; na podstawie dramatu William Shakespeare'a. - Warszawa : Galapagos, [2007]. **DVD 766**

Pełna wersja dramatu Williama Szekspira, którego akcja została przeniesiona w II poł. XIX wieku. Ponadczasowa opowieść o morderstwie, korupcji i zemście. Barwnie rozbudowana akcja odzwierciedla pełne przepychu życie.

25. Helena Trojańska [DVD] / scenariusz Ronni Kern ; reżyseria John Kent Harrison. - Warszawa : Universal Pictures Poland, 2003. **DVD 54**

Klasyczna opowieść inspirowana homerską Iliadą, przedstawiająca legendarną bitwę stoczoną o serce najpiękniejszej kobiety świata - Heleny.

26. Herkules. Cz. 1 i 2 [DVD] / scenariusz Charles Edward Pogue ; reżyseria Roger Young. - Warszawa : Monolith Video, [2006]. **DVD 408, DVD 409**

Film oparty na mitologii greckiej. Opowiada o przygodach Herkulesa, syna Zeusa, który żyje na ziemi, wśród śmiertelników. Herkules staje się prawdziwym bohaterem, walczy z nieprzychylnymi mu bogami i pomaga ludziom.

27. Imię róży [DVD] = The Name of The Rose / scenariusz Andrew Birkin, Gerard Brach, Howard Franklin, Alain Godard ; według powieści Umberto Eco ; reżyseria Jean-Jacques Annaud. - Warszawa : Warner Bros Poland, copyright 2004. **DVD 3687**

XIV wiek, opactwo Benedyktynów w północnych Włoszech. Do klasztoru przybywa angielski franciszkanin Wilhelm z Baskerville ze swym sekretarzem i uczniem. W starym, bogatym i szanowanym w Europie opactwie ma się odbyć ważne spotkanie o charakterze polityczno- religijnym na temat ubóstwa Jezusa Chrystusa. Tuż przed przybyciem Willhelma w opactwie ginie w tajemniczych okolicznościach jeden z mnichów. Uczony i inteligentny Anglik prowadzi śledztwo, ale morderstwa się mnożą, co komplikuje sprawę.

28. Kartoteka rozrzucona [DVD] / Tadeusz Różewicz ; reżyseria Kazimierz Kutz. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 228**

"Kartoteka rozrzucona" jest rezultatem cyklu prób otwartych, z udziałem publiczności, prowadzonych przez Tadeusza Różewicza na Scenie Kameralnej Teatru Polskiego we Wrocławiu jesienią 1992 roku. To rodzaj poetyckiego pamfletu na dzisiejszą polską rzeczywistość, swoisty komentarz Tadeusza Różewicza do zmian, jakie jego zdaniem zaszły w naszym kraju i w mentalności rodaków. Sztuka "przynosi przede wszystkim drastyczny obraz przesilenia w życiu polskim na przełomie lat 80. i 90., obraz, na jaki nikt wcześniej się nie zdobył" - zauważył we wstępie do tomu Zbigniew Majchrowski.

29. Kordian [DVD] / Juliusz Słowacki ; reżyseria Jan Englert. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 184**

Najnowsza i jedna z najciekawszych inscenizacji "Kordiana", zrealizowana niemal w całości w naturalnych wnętrzach i plenerach, w miejscach historycznie związanych z akcją dramatu (plac Zamkowy, Starówka, Szkoła Podchorążych). Rozmachem przypomina najświetniejsze telewizyjne przedstawienia wielkiego repertuaru narodowego. Reżyser Jan Englert, jednocześnie autor adaptacji, dokonał dość istotnych zmian dramaturgicznych, proponując nową interpretację klasycznego dzieła. "Kordian", przez historyków literatury określany jako generacyjny, przedstawiający dojrzewanie i klasykę pokolenia powstania listopadowego, dla "późnych wnuków" Słowackiego - czytelników, a także inscenizatorów - stał się mitem.

Jan Englert swoim spektaklem starał się przemówić do współczesnych widzów. Zracjonalizował romantyczne wizjonerstwo, a jednocześnie wzbogacił "Kordiana", patrząc na narodowy los przez pryzmat współczesnej świadomości historycznej (metaforyczne zakończenie, z obrazami płonącego Zamku Królewskiego we wrześniu 1939 r., tłumów na placu Defilad w październiku 1956).

30. Kronika wypadków miłosnych [DVD] / scenariusz Tadeusz Konwicki, Andrzej Wajda ; na podstawie powieści Tadeusza Konwickiego ; reżyseria Andrzej Wajda. - Warszawa : %b International Polska, [2008]. DVD 1342

Osadzona na Litwie historia rodzącego się uczucia w przededniu wybuchu II wojny światowej. Wilno, wiosna 1939 roku. Witek zakochuje się ze wzajemnością w Alinie, córce polskiego oficera. Układając swoją przyszłość młodzi zdają sobie sprawę, że nie będzie im łatwo. Przed nimi matura, a tuż po niej planowana ucieczka za granicę. Poetycki obraz Wajdy opowiadający o dojrzewaniu młodych ludzi rozgrywa się w sferze utkanej ze wspomnień i nostalgii. Tęsknoty za niewinnością, czystością i mityczną krainą dzieciństwa - tym piękniejszą, że na zawsze utraconą.

31. Lalka [DVD] / scenariusz i reżyseria Wojciech Jerzy Has ; na podstawie powieści B. Prusa. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 193, DVD 541

Historia zamożnego kupca warszawskiego Stanisława Wokulskiego i jego miłości do pięknej, lecz zubożałej arystokratki Izabeli Łęckiej. Temu niszczącemu uczuciu Wokulski podporządkowuje swoje interesy, wchodzi w niekorzystne dla siebie układy z rodzinami arystokratycznymi, chcąc w pośredni sposób pomóc ukochanej. Lekceważy uwagi i rady swego przyjaciela i współpracownika Ignacego Rzeckiego, daje się zwodzić Izabeli flirtującej po cichu z przystojnym kuzynem Starskim.

32. Lalka. Cz. 1-5 [DVD] / scenariusz Aleksander Ścibor-Rylski, Jadwiga Wojtyłło ; na podstawie powieści B. Prusa ; reżyseria Ryszard Ber. - Warszawa : Telewizja Polska : Propaganda, 2003. DVD 794-798

Telewizyjna adaptacja powieści Bolesława Prusa. Warszawa, 1878 rok. Na Krakowskim Przedmieściu mieści się sklep galanteryjny "J. Mincel i S. Wokulski". Pod nieobecność pryncypała, a zarazem przyjaciela, Stanisława Wokulskiego, sklep prowadzi pan Ignacy Rzecki. Pewnego dnia Wokulski wraca z zagranicy, przywożąc ze sobą spory majątek, którego dorobił się na dostawach wojskowych. Mężczyzna postanawia rozbudować sklep i dostać się na salony arystokracji, a powodem jego zaangażowania jest miłość do pięknej Izabeli Łęckiej, córki zrujnowanego arystokraty.

33. Lawa [DVD] / scenariusz i reżyseria Tadeusz Konwicki. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 183

Od Gustawa do Konrada - portret duchowy narodu polskiego przedstawiony w pierwszej ekranizacji "Dziadów" Adama Mickiewicza.

34. Lord Jim [DVD] / Joseph Conrad ; reżyseria Laco Adamik. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 224

Teatr Telewizji z 2002 roku według utworu Josepha Conrada.

35. Makbet [DVD] / William Shakespeare ; reżyseria Andrzej Wajda. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 216, DVD 2333

Dramat Szekspira ukazujący psychikę jednostki, którą nieokiełznana żądza władzy popycha do kolejnych zbrodni, zawierający elementy fantastyki i grozy. Czarownice przepowiadają mężnemu Makbetowi, że zdobędzie władzę i tron. Makbet opowiada o tej wróżbie żonie, która jeszcze bardziej podsyca jego rozbudzoną już ambicję. Goszczą u siebie króla Dunkana, którego zabijają podczas snu. Jedna zbrodnia pociąga za sobą następne. Makbet zdobywa władzę, by jej nie stracić, morduje swego przyjaciela Banka, prześladowuje wszystkich, którzy w jakikolwiek sposób budzą jego podejrzenia. Jednakże wyrzuty sumienia nie dają im spokoju. Lady Makbet nie może zmyć krwawej plamy z rąk, a Makbet, ów dawny rycerz bez skazy, stara się przedstawić swoje zbrodnie jako czyny godne uznania. W finale oboje ponoszą klęskę, niepohamowaną żądzę władzy przyplacają życiem. Na kartach swego dramatu nakreślił Szekspir przekonujące portrety ludzi, których ambicja i chęć posiadania władzy zaprowadziły na szczyt, ale niemożność życia ze świadomością zbrodni spowodowała przegraną. Przedstawienie zrealizowane w plenerach, na taśmie filmowej.

Prezentowana inscenizacja tragedii Williama Szekspira zrealizowana została w 1969 roku przez Andrzeja Wajdę. W rolach Makbeta i Lady Makbet obsadzeni zostali Tadeusz Łomnicki i Magda Zawadzka - aktorzy, którzy w tym czasie zyskali popularność w serialu "Pan Wołodyjowski". To przewrotne wykorzystanie wizerunku aktorów przez

reżysera miało posłużyć takiej interpretacji tragedii, w której szekspirowskie pytanie " skąd się bierze zło w człowieku?" - zabrzmiałoby z całą ostrością.

36. Makbet [DVD] = Macbeth / scenariusz Jacob Koskoff, Todd Louiso, Michael Lesslie ; według dramatu William Shakespeare ; reżyseria Justin Kurzel. - Warszawa : Best Film, 2016. **DVD 2639**

Szkocki generał Makbet, za namową swojej ambitnej żony, postanawia użyć niegodziwych środków w celu zdobycia władzy i obalenia króla.

37. Nad Niemnem [DVD] / scenariusz Kazimierz Radowicz ; według powieści E. Orzeszkowej ; reżyseria Zbigniew Kuźmiński. - Warszawa : Telewizja Polska, 2007. **DVD 769, DVD 770, DVD 771**

Telewizyjna wersja adaptacji powieści Elizy Orzeszkowej. Historia miłości Justyny Orzelskiej i Janka Bohatyrowicza przedstawiona jest na tle dziejów dwóch szlacheckich rodów: Korczyńskich i Bohatyrowiczów. Czy wyrosłe ponad podziałami uczucie młodych pozwoli pokonać problemy społeczno - ekonomiczne, a także polityczne i historyczne?

38. Odyseja [DVD] / scenariusz Andriej Konczałowski, Chris Solimine ; na podstawie poematu Homera ; reżyseria Andriej Konczałowski. - Słupsk : Oxford Educational, [2008]. **DVD 753**

Adaptacja epepei Homera. Kiedy Odyseusz wyrusza na wojnę trojańską, bogowie postanawiają, że nieprędko wróci do rodzinnej Itaki.

39. Pan Tadeusz [DVD] / scenariusz Andrzej Wajda, Jan Nowina-Zarzycki, Piotr Wereśniak ; na podstawie utworu A. Mickiewicza ; reżyseria Andrzej Wajda. - Warszawa : Vision Film, [2001]. **DVD 14, DVD 21, DVD 755**

18-letni Tadeusz Soplica wraca do rodzinnego majątku. Jego stryj chce go wyswatać z Zosią Horeszkówną, by pogodzić zwaśnione od wielu lat rody.

40. Pieśń o Tristanie i Izoldzie [DVD] / Joseph Bédier ; autor ballad Ernest Bryll ; reżyseria Krystyna Janda. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 192**

Centralnymi postaciami swojej sztuki uczynił Tristana, Izoldę i króla Marka. Oni płacą najwyższą cenę za poddanie się czarodziejskiej mocy miłości, tak wielkiej, że niweczy więzy rodzinne, lojalność i przyjaźń i prowadzi do całkowitego zatracenia. Pięknie filmowana opowieść rozgrywa się w plenerach oddających surowość i potęgę przyrody, bezkres przestrzeni, moc żywiołów. Podkreśla to też muzyka w wykonaniu zespołu Open Folk. Ballady ze słowami Ernesta Brylla i muzyką Wojciecha Borkowskiego śpiewa Anna Maria Jopek. Młody Tristan, który zabił olbrzyma Morhołta i podbił w imieniu swego króla Irlandię, przybywa na wyspę po Izoldę, przyszłą królową Kornwalii. Matka Izoldy, pełna obaw, czy piękna, młoda dziewczyna zdoła pokochać starego króla Marka, daje wiernej służce Brangien "straszny napój" na zawsze łączący kobietę z mężczyzną, aby napoiła nim królewskich małżonków w noc poślubną...

41. Pokot [DVD] / scenariusz Olga Tokarczuk, Agnieszka Holland ; na podstawie powieści Olgi Tokarczuk ; reżyseria Agnieszka Holland, Katarzyna Adamik. - Warszawa : Agora, 2017. **DVD 3399**

Adaptacja powieści „Prowadź swój pług przez kości umarłych”. Kiedyś budowała mosty w Syrii, teraz uczy angielskiego w wiejskiej szkole, czyta w gwiazdach i rozmawia ze zwierzętami. Pewnej śnieżnej nocy Janina Duszejko odnajduje ciało sąsiada-ktusownika. Jedyne ślady wokół jego domu to tropy saren... W niewyjaśnionych okolicznościach giną kolejne lokalne osobistości. Wszystkich łączyła ta sama pasja - polowanie. Policja szuka sprawcy. Duszejko rozpoczyna swoje własne śledztwo, które prowadzi ją do zaskakujących wniosków. Czy to możliwe, że myśliwi stali się zwierzyną?

42. Potop [DVD] / scenariusz Jerzy Hoffman, Adam Kersten, Wojciech Żukrowski ; na podstawie powieści Henryka Sienkiewicza ; reżyseria Jerzy Hoffman. - Warszawa : Telewizja Polska, 2000. **DVD 4, DVD 5**

Dzieje miłości Andrzeja Kmicica, chorążego orszańskiego i Oleńki Billewiczówny, rzucone na barwne tło historyczne najazdu szwedzkiego na Polskę w latach 1655-1660. Kmicic, początkowo opowiadający się po stronie kolaborujących z najeźdźcą Radziwiłłów, uświadamia sobie, że postępuje jak zdrajca narodu. Postanawia zrehabilitować się - porywa Bogusława Radziwiłła, co kładzie kres jego bujnej lecz haniebnej biografii.

Pod przybranym nazwiskiem Babinicza z poświęceniem służy ojczyźnie, wstawiając się brawurowymi akcjami podczas obrony klasztoru na Jasnej Górze. Z nieodpowiedzialnego watażki staje się bohaterem narodowym.

- 43. Pożegnanie jesieni** [DVD] / scenariusz Wojciech Nowak, Janusz Wróblewski, Mariusz Treliński ; na motywach powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza ; reżyseria Mariusz Treliński. - Warszawa : Vision Film, 2003.
DVD 1330

Młody dekadent Anatazy Bazakbal nawiązuje perwersyjny romans z jasnowłosą Helą Bertz, córką potężnego finansisty. W międzyczasie Anatazy zaręcza się z Polską szlachcianką Zofią Osłabędzką. Aby poinformować o tym niczego nie świadomą Helę, wyrzuca z pałacu księcia Prepudrecha, narzeczonego Heli. ten rozjuszony wzywa go na pojedynek. Tymczasem do pałacu zbliżają się zbrojne oddziały wroga.

- 44. Proces** [DVD] / scenariusz Harold Pinter ; na podstawie powieści Franza Kafki ; reżyseria David Jones. - Warszawa : Mayfly, 2005. **DVD 84**

Główny bohater trzydziestoletni Józef K. jest urzędnikiem bankowym. Pewnego dnia zostaje aresztowany i postawiony w stan oskarżenia. Jest to nietypowy rodzaj aresztu, gdyż mężczyzna nadal może normalnie pracować, a nawet pozostać w swoim mieszkaniu, jedynym wymaganym warunkiem jest stawianie się na przesłuchania. Choć Józef K. usilnie próbuje dowiedzieć się o co został oskarżony, urzędnicy sądowi nie chcą mu tego wyjaśnić. Z czasem bohater staje się coraz bardziej bezradny wobec tej dziwnej sytuacji. Mimo, że uważa ją za absurdalną gdyż jest pewny swojej niewinności to stopniowo proces zaczyna go coraz bardziej absorbować.

- 45. Proces** [DVD] / Franz Kafka ; adaptacja i reżyseria Agnieszka Holland, Laco Adamik. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 200?. **DVD 1753**

Józef K. Jest dobrze prosperującym urzędnikiem bankowym, z niejakimi nadziejami na dalsze awanse. Mieszka samotnie w kamienicy, prowadzi ustabilizowany tryb życia. Jednak pewnego ranka dwaj nieznajomi mężczyźni oświadczają mu, że jest aresztowany.

- 46. Przedwiośnie** [DVD] / scenariusz i reżyseria Filip Bajon ; na podstawie powieści Stefana Żeromskiego. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 188**

Historia Cezarego Baryki, który ucieka z ogarniętego rewolucją Baku i wraz z ojcem wraca do niepodległej Polski, gdzie jest świadkiem przemian politycznych i społecznych oraz narodzin nowego państwa.

- 47. Rok 1984** [DVD] = Nineteen Eighty-Four / scenariusz i reżyseria Michael Radford ; na podstawie powieści George'a Orwella. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 200?. **DVD 1644**

Klasyczna adaptacja powieści George'a Orwella opowiadająca o totalitarnym państwie, w którym obywatele są śledzeni i inwigilowani na każdym kroku, a wszelkie, nawet najmniejsze objawy indywidualności są brutalnie tłumione.

- 48. Rozmowy z katem** [DVD] / Kazimierz Moczarski ; reżyseria Maciej Englert. - Warszawa : TVP, 2007. **DVD 784, DVD 785, DVD 786**

Sztuka na podstawie książki Kazimierza Moczarskiego. Niezwykłe sprawozdanie z rozmów kata z ofiarą - Jürgena Stroopa, generała SS odpowiedzialnego za krwawe stłumienie powstania w warszawskim getcie, z Kazimierzem Moczarskim, polskim patriotą, żołnierzem Armii Krajowej. Moczarski, osadzony przez władze bezpieczeństwa w jednej celi śmierci ze zbrodniarzem wojennym, skazany został na swoistą torturę, która miała pognębić go i odebrać mu godność. Przez dziewięć miesięcy 1949 roku słucha zwierzeń niemieckiego nazisty, dających opis mechanizmów propagandy III Rzeszy i jedyne w swoim rodzaju psychologiczne studium totalitarnej osobowości.

- 49. Solaris** [DVD] / scenariusz i reżyseria Steven Soderbergh ; na podstawie książki Stanisława Lema. - Warszawa : Imperial Entertainment Home Video, [200?]. **DVD 68**

Niezwykła, głęboko poruszająca opowieść o miłości i odkupieniu. Błyskotliwą kreację stworzył w filmie George Clooney, wcielając się w postać Chrisa Kelvina - psychologa, który ma zbadać przyczyny zagadkowych zachowań niewielkiej grupy naukowców na pokładzie stacji kosmicznej orbitującej wokół tajemniczej, niezbadanej planety

Solaris. Wszystko wskazuje na to, że Solaris wywiera niezwykle wpływ na ludzi, oferując szansę zmiany przeszłości, a jednocześnie wywołując u nich objawy niebezpiecznej paranoi.

50. Stara kobieta wysiaduje [DVD] / Tadeusz Różewicz ; reżyseria Filip Bajon. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 229**

Opublikowana w 1968 roku "Stara kobieta wysiaduje" uchodzi za jedną z najbardziej wieloznacznych sztuk w dorobku Tadeusza Różewicza. Stąd zapewne bierze się mnogość jej interpretacji. Najczęściej jednak bywa odczytywana jako rozrachunek autora ze współczesną cywilizacją. Dowodem na trafność i inspirującą siłę Różewiczowskich diagnoz jest przedstawienie Filipa Bajona. Reżyser "Arii dla atlety" nieco przekomponował tekst oryginału. Zmienił kolejność scen. Akcję umieścił na współczesnym dworcu kolejowym. Tytułową Starą Kobietę uczynił koczującą tam bezdomną. Znacznie zredukował też ilość śmieci, które u autora "Kartoteki" pełniły funkcję bardzo ważnego rekwizytu. Zasadnicze przesłanie dramatu nie zostało wszakże zanegowane. Świat końca dwudziestego wieku wciąż przypomina gigantyczne śmietnisko historii i kultury. Wypełniają go chaos, zgiełk oraz tragicomiczne paradoksy. W spektaklu Bajona autentyczna tragedia wojny sąsiaduje z głupkowatością dialogów jak z tandetnego programu telewizyjnego. Poniżająca egzystencja bezdomnej kobiety z nowomodnym szykiem pań, roztrząsających kwestie "zdrowego stylu życia". Wrażliwość i otwartość poety ze złowrogim formalizmem stróża porządku. Po tej rzeczywistości, pozbawionej jasnych drogowskazów, w której przeszłość nieustannie styka się z teraźniejszością, oprowadza widza Stara Kobieta, znakomicie zagrana przez Mirosławę Marcheluk. Wędrując po zatłoczonym dworcu, spotykając bliskiego niegdyś mężczyznę, przesiadując w kawiarni czy u fryzjera zawsze pozostaje dojmująco samotna i "osobna", bezdomna w podwójnym znaczeniu tego słowa. Spektakl Filipa Bajona jest wierny idei Różewiczowskiego "dramatu otwartego". Nie tylko nie ma wyrazistego końca i początku, lecz także prowokuje do rozmaitych odczytań. Świat w nim przedstawiony można potraktować jako wytwór udręczonej, chorej psychiki głównej bohaterki. Można w nim dostrzegać swoisty bilans dwudziestowiecznej kultury lub ostrzeżenie przed dalszym jej rozkładem. Jedno wydaje się pewne. Inscenizacja Bajona dowodzi "pojemności" i uniwersalizmu dramatu Różewicza. Zmusza też widza do emocjonalnego i intelektualnego zaangażowania, a to już bardzo wiele.

51. Tango [DVD] / Sławomir Mrożek ; reżyseria Piotr Szulkin. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 190**

Akcja sztuki dzieje się we współczesnej Polsce, w mieszkaniu drobnomieszczańskiej inteligencji. Swoiście ustabilizowane życie trzypokoleniowej rodziny burza poczynania najmłodszego jej członka skoncentrowane wokół poszukiwania idei zdolnej wprowadzić ład i wyższy sens w otaczający go skarlały świat. Z mieszaniny elementów komediowych, farsowych, groteskowych i tragicznych wydobywa mrozek dramat idei, rozlicza się z balastem załganych tradycji narodowych i społecznych. Problematyka ta nawiązuje utwór do pisarstwa Stanisława Witkacego i Witolda Gombrowicza. W rodzinie Stomila i Eleonory, jak powiada ich syn Artur, panuje bezwład, entropia i anarchia. Wuj Eugeniusz, zdesperowany staruszek w surducie i szortach, i przybrana w skórzaną czapkę z daszkiem babcia Eugenia, grają w karty z podejrzanym, chociaż dość sympatycznym osobnikiem, niejakim Edkiem. Z potężnym mężczyzną o silnym ciosie potajemnie romansuje pani Eleonora, jej mąż Stomil, intelektualista z kitką siwych włosów, z kolczykami w uchu, snuje się po domu w rozchełstanej piżamie, wygłaszając tyrady o sztuce. Artur, dobrze ułożony młodzieniec w porządnym, ciemnym garniturze, ma dość wiecznego chaosu i próbuje choć trochę "wychować" całe towarzystwo. Wymierza stosowne kary już to wujowi, już to babci, odsyłając staruszkę na katafalk. Dogmatycznie pojmowanej wolności chce przeciwstawić powrót do tradycji. Gdy w domu Stomila pojawia się Ala, nowoczesna, "wyzwolona" dziewczyna, Artur proponuje kuzynce małżeństwo. Nawet ta uświęcona tradycją forma wydaje mu się jednak mało skutecznym sposobem ujarzmienia chaotycznej rzeczywistości. Szuka więc idei, jakiegokolwiek, byleby była. - Nikt stąd nie wyjdzie, dopóki nie znajdziemy idei! - grozi...

52. Tango [DVD] / Sławomir Mrożek ; reżyseria Maciej Englert. - Warszawa : Telewizja Polska, 2007. **DVD 790**

Telewizyjna wersja przedstawienia, przygotowanego przez Macieja Englerta na "Scenie w baraku" Teatru Współczesnego w Warszawie. Gwiazdorska obsada znakomicie wydobywa wciąż aktualne sensy utworu, utrzymanego w charakterystycznej dla autora konwencji groteski. "Tango" opowiada o świecie naznaczonym piętnem rozkładu wszelkich wartości. Bunt przeciwko rozpadowi norm, utopijne dążenie do uporządkowania rzeczywistości - kończą się klęską, co stanowi o gorzkiej wymowie tego arcydzieła polskiej literatury i polskiego

teatru. Właśnie w Teatrze Współczesnym odbyła się w 1965 roku pamiętna premiera "Tanga" w reżyserii Erwina Axera - i żaden z polskich dramatów powojennych nie spotkał się z tak entuzjastycznym przyjęciem. Nazajutrz po premierze sztukę okrzyknięto nowym "Weselem", punktując jej demaskatorski charakter i zadziwiającą aktualność. "Tango" nie schodziło z polskich scen. - "Może będzie szło zawsze, niczym hejnał mariacki" - prorokował prof. Jan Błoński. Trzydzieści lat później recenzent "Teatru" napisał: "Legendarne "Tango", słabo przystające do realiów PRL-u, szybko zmitologizowane przez ówczesną krytykę, przez wiele lat funkcjonujące na zasadzie rozbudowanej aluzji, dopiero dziś trafia wreszcie w swój czas". A krytyk na łamach "Dialogu" stwierdził: "Zwykle bywa tak, że przedstawienia starzeją się od dnia premiery W tym wypadku jest akurat na odwrót".

53. Tragedia Makbeta [DVD] = The Tragedy of Macbeth / scenariusz Roman Polański, Kenneth Tynan ; według dramatu Williama Shakespeare'a ; reżyseria Roman Polański. - Warszawa : Imperial Entertainment Home Video, [2006]. **DVD 625, DVD 768**

Roman Polański przedstawia mroczną historię Williama Szekspira o żądzy władzy i jej krwawych konsekwencjach. Ten szkocki bohater wojenny posiada obłądną ambicję która pcha go do zbrodni. Gdy trzy wiedźmy przepowiadają mu, że usiądzie na tronie jego żona podjudza go do zabicia króla...

54. Tristan i Izolda [DVD] / scenariusz Dean Georganis ; według powieści Josepha Bédiera ; reżyseria Kevin Reynolds. - Warszawa : ITI Cinema, [2006]. **DVD 425**

Tristan, walcząc w turnieju jako reprezentant swojego władcy, zdobywa rękę pięknej Izoldy. Okazuje się, że jest ona kobietą, która niedawno ocalała mu życie i z wzajemnością go pokochała.

55. Troja [DVD] = Troy / scenariusz David Benioff ; na motywach Iliady Homera ; reżyseria Wolfgang Petersen. - Warszawa : Warner Bros Poland, [2004]. **DVD 96**

Ludzie walczą od stuleci. Niektórzy ze względu na władzę, inni z powodu chwały lub honoru - niektórzy zaś - z miłości. W starożytnej Grecji namiętność, jaka połączyła parę najbardziej znanych kochanków w literaturze świata - Parysa, księcia Troi i Helenę, królową Sparty, stała się przyczyną wojny, skutkiem której legła w ruinach cała cywilizacja. Porwanie Heleny to obraza, której mąż, król Menelaos, nie może puścić płazem. Afront dla Menelaosa to afront dla całej rodziny - brat męża królowej, potężny król Myken, Agamemnon, jednoczy wkrótce wokół siebie liczne plemiona Greków i prowadzi je pod Troję, by walczyć w obronie splamionego honoru swego brata.

56. Wesele [DVD] / scenariusz Andrzej Kijowski ; na podstawie dramatu Stanisława Wyspiańskiego ; reżyseria Andrzej Wajda. - Warszawa : Best Film, [2005]. **DVD 791, DVD 3670**

Akcja filmu zaczyna się od wyjazdu orszaku weselnego sprzed kościoła Mariackiego. Następnie, mijając okoliczne wsie, kawalkada dociera do domu Gospodarza. Rozpoczyna się wesele Pana Młodego, który jest inteligentem, z Panną Młodą, pochodzącą z chłopskiej rodziny. Goście również wywodzą się z obu stanów. Zabawa szybko się rozkręca. Nocą pod dach Gospodarza przybywa Rachel, młoda Żydówka o wrażliwej, "poetycznej" duszy. To ona, ulegając weselnej euforii, "zaprasza" na zabawę Chochoła, stojącego za oknem. W wesoły gwar weselnej biesiady niepostrzeżenie wsącza się aura niesamowitości.

57. Wesele [DVD] / Stanisław Wyspiański ; reżyseria Jan Kulczyński, Joanna Wiśniewska. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 200? **DVD 1752**

Akcja dramatu jest osnuta na realnym wydarzeniu - ślubie Lucjana Rydla z chłopką z podkrakowskich Bronowic Jadwigą Mikołajczykówną 20 listopada 1900 roku. Zabawa weselna gromadząca chłopów i gości z miasta przeobraża się w widowisko wizyjno-symboliczne, w którym następuje szydercza konfrontacja romantycznego mitu gotowości do powstańczego zrywu z niedojrzałością ówczesnego społeczeństwa.

58. Wierna rzeka [DVD] / scenariusz H. i T. Chmielewscy ; według powieści S. Żeromskiego ; reżyseria Tadeusz Chmielewski. - Warszawa : Kino Świat : Zespół Filmowy "X", [2004?]. **DVD 102**

Dramatyczna i wzruszająca opowieść o miłości młodej szlachcianki Salomei Brynickiej i księcia Józefa Odrowąża z burzliwego okresu powstania styczniowego. Ciężko ranny książę znajduje schronienie w dworku pięknej

szlachcianki. Salomea ukrywa go i troskliwie opiekuje się nim podczas choroby wbrew przestrogom swojego starego sługi – Szczepana . Obawia się on zagrożenia ze strony kozaków, rewidujących często dwór, ale jeszcze bardziej tego, że Salomea nieszczęśliwie ulokuje swoje uczucia.

59. Wielebni [DVD] / Sławomir Mrożek ; reżyseria Kazimierz Kutz. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 191

Akcja "Wielebnych", dzieje się na prowincji Stanów Zjednoczonych, a konkretnie w zapyziałej parafii w Nowej Anglii. Należą do niej wyznawcy jednego z licznych odłamów chrześcijaństwa. Przewodnicząca rady parafialnej właśnie oczekuje na przyjazd nowego proboszcza. Jednak najprawdopodobniej w wyniku bałaganu w kościelnej biurokracji do miasteczka przybywa dwoje kandydatów na ten urząd. Dwoje, albowiem jednym z nich jest młoda kobieta, wielebna Gloria Burton. Drugim natomiast okazuje się wielebny Ryszard Bloom, z pochodzenia Żyd. Sytuacja staje się kłopotliwa. Pani Simpson, przewodnicząca rady parafialnej, postanawia zwołać jej członków, by wspólnie dokonać wyboru. A nie będzie on prosty. Wszak nowym proboszczem musi zostać kobieta albo Żyd! Tego jeszcze w parafii nie było! Dotychczasowy rozwój fabuły sugeruje, że "Wielebni" to wyłącznie satyra na konserwatyzm Kościoła. Tymczasem nic bardziej mylnego. W swej najnowszej sztuce Mrożek drwi z całej współczesnej kultury, a raczej z jej przesądów, zabobonów i fetyszy. Dostaje się m.in. satanistom, podstarzałym "dzieciom - kwiatom", Żydom, a także amatorom tak modnych dziś erotyczno-makabrycznych ekstrawagancji. Mrożek śmieje się z nich serdecznie, dziwiąc się zarazem, jak ochoczo gatunek homo sapiens narzuca sobie rozmaite kulturowe maski, gorsety czy wręcz pęta. Na szczęście gdzieś na dnie tego absurdu i zwariowanego błędnego koła drzemią jeszcze elementarne, szczerze uczucia jak choćby miłość. Ta doskonale obywa się bez wielkich idei, filozofii czy tradycji. I być może właśnie dlatego stanowi najlepszy sposób na autentyczne porozumienie między ludźmi.

60. Zbrodnia i kara [DVD] / Fiodor Dostojewski ; reżyseria Andrzej Wajda. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 210

Spektakl będący formalnie wzbogaconą wersją telewizyjną widowiska Teatru Starego w Krakowie. Jest to adaptacja pierwszej z wielkich powieści Fiodora Dostojewskiego, w której rozważania nad przykazaniem "nie zabijaj" ukazane są poprzez losy ubogiego studenta Raskolnikowa. Dając sobie prawo do umotywowanej zbrodni, zabija siekierą starą lichwiarkę, którą pogardza i uważa za przyczynę wszelkiego ludzkiego zła. Zabijając lichwiarkę, musi zabić jednak i jej niewinną siostrę. "Zbrodnia" przestaje być od tego momentu tak "uzasadniona" i "usprawiedliwiona". Pojawiają się wyrzuty sumienia. Raskolnikow, osaczony podwójnie - przez samego siebie i prowadzącego śledztwo - załamuje się i z potrzeby czysto mistycznego oczyszczenia, w pokorze i wyrzeczeniu przyznaje się do popełnienia zbrodni - mimo że przez bardzo długi czas wszystkiemu zaprzeczał.

W spektaklu udział wzięła plejada najlepszych polskich aktorów, a Jerzy Radziwiłowicz jako Raskolnikow i Jerzy Stuhr jako śledczy Porfiry Pietrowicz stanowią wspaniały aktorski duet, rozgrywający psychologiczną grę w winę i karę

61. Zbrodnia i kara [DVD] / scenariusz David Stevens ; na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego ; reżyseria Joseph Sargent. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. DVD 209

Rosja, XIX wiek. Historia byłego studenta prawa Rodii Raskolnikowa, który pewnego dnia w Petersburgu zabija siekierą starą lichwiarkę Alonę Iwanownę, "wesz bezużyteczną i plugawą", oraz jej siostrę Lizawietę, nieoczekiwanie zjawiającą się w miejscu zdarzenia. Rodia uważa, że zbrodni dopuścić się w imię dobra społeczeństwa, eliminując z niego tych, którzy pasożytują na innych. Prowadzący dochodzenie Porfiry jest przekonany, że młody student jest zabójcą, ale nie ma przeciwko niemu dowodów.

62. Zbrodnia i kara [DVD] / scenariusz David Stevens ; na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego ; reżyseria Joseph Sargent. - Słupsk : Oxford Educational, [2007?]. DVD 792

Dramat obyczajowy według powieści Fiodora Dostojewskiego wraz z omówieniem lektury.

Były student prawa Rodion Raskolnikow uważa się za osobę stojącą ponad innymi, predystynowaną do czynów, które mogą zmienić świat - nawet gdy nie są zgodne z prawem. Chcąc poznać samego siebie i granice swych możliwości, pewnego dnia zabija siekierą starą lichwiarkę Alonę Iwanownę, oraz jej siostrę. Rodion uważa, że zbrodni dopuścić się w imię dobra społeczeństwa, eliminując z niego tych, którzy pasożytują na innych. Czy policja wpadnie

na jego trop? Czy zbierze przeciwko niemu dowody? A może Raskolnikow sam przyzna się do zbrodni, kierowany wyrzutami sumienia, o których istnienie nigdy by się nie podejrzewał?

63. Zbrodnia i kara [DVD] = Crime and Punishment / scenariusz Tony Marchant ; na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego ; reżyseria Julian Jarrold. - Warszawa : Best Film, 2008. **DVD 1837**

Petersburg, druga połowa XIX wieku. Raskolnikow to bardzo inteligentny młody student, który postanawia odmienić swoje życie i podnieść swoją pozycję społeczną. Żeby tego dokonać musi zabić nielubianą przez nikogo starą lichwiarkę i zagarnąć jej majątek. Jednak jego plan się nie udaje i, choć nie ma jasných dowodów jego winy, przebiegły śledczy Porfiry zastawia na niego zawiłą sieć pułapek, wciągając w rozmowy, które powoli, ale nieubłaganie prowadzą do oskarżenia Raskolnikowa, a wreszcie do jego przyznania się do zbrodni.

64. Zbrodnia i kara [DVD] / scenariusz i reżyseria Piotr Dumala ; na motywach powieści Fiodora Dostojewskiego. - Warszawa : SPI International Polska, [200?]. **DVD 34**

Młody mężczyzna, mieszkający na poddaszu starej kamienicy, morduje dwie stare kobiety. Świadkiem tego czynu był prawdopodobnie mężczyzna w cylindrze. Morderca powraca do swojej izdebki i tam przeżywa halucynacyjne lęki i wyrzuty sumienia. Krąży wokół miejsca zbrodni.

SZKOŁA ŚREDNIA

(ZAKRES ROZSZERZONY)

1. **Dante - Piekło** [DVD] / scenariusz na podstawie tłumaczenia Toma Phillipsa ; reżyseria Tom Phillips, Peter Greenaway, Raul Ruiz. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 221**

Adaptacja Pieśni - Piekło I-XIV.

2. **Germinal** [DVD] / scenariusz Claude Berri, Arlette Langmann ; na podstawie powieści Emila Zoli ; reżyseria Claude Berri. - Warszawa : SPI Video, [2008]. **DVD 1376**

Północna Francja, połowa XIX wieku. Nad niewielkim miasteczkiem utrzymującym się z pobliskiej kopalni zawisły czarne chmury. Wszystko z powodu właściciela dobytku, który wykorzystuje mieszkańców do granic możliwości. Poniżani, oszukiwani i wyzyskiwani górnicy oraz ich rodziny postanawiają raz na zawsze rozprawić się z prześladowcą i pokazać, że braterstwo, szacunek oraz przyjaźń mogą śmiało konkurować z władzą oraz pieniędzmi.

3. **Lolita** [DVD] / scenariusz Stephen Schiff ; na podstawie powieści Vladimira Nabokova ; reżyseria Adrian Lyne. - Warszawa : Mayfly, copyright 2007. **DVD 1380**

Rzecz dzieje się w Stanach Zjednoczonych. Przybysz z Europy, pisarz i wykładowca, nazywający się dość ekscentrycznie Humbert, jest już od dawna maniakalnie wręcz zafascynowany nimfetkami - młodzietkami dziewczynkami, jeszcze niedojrzałymi, a już prowokująco kobiecymi. Poszukując pokoju do wynajęcia, natrafia na niespełna trzynastoletnią Dolores Haze, która oczarowuje go od pierwszego wejrzenia. Humbert wynajmuje pokój u matki dziewczynki, a następnie żeni się z nią, żeby być bliżej prawdziwego obiektu swego pożądania. Kiedy matka Dolores (nazywanej przez Humberta Lolitą) ginie w tragicznych okolicznościach, mężczyzna zabiera swoją pasierbicę w podróż po Stanach.

4. **Miłość w czasach zarazy** [DVD] / scenariusz Ronald Harwood na podstawie powieści G.G. Marqueza ; reżyseria Mike Newell. - Warszawa : Monolith Films, [2008]. **DVD 1366**

Rozgrywająca się w egzotycznej kolumbijskiej scenerii opowieść o niezwyklej miłości, która okazała się silniejsza od przeznaczenia.

5. **Mistrz i Małgorzata** [DVD] / scenariusz Aleksandar Petrović, Barbara Alberti, Amedeo Pagani ; według powieści Michaiła Bułhakowa ; reżyseria Aleksandar Petrović. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 211**

W Moskwie końca lat 20. dwaj pisarze prowadzą długie dysputy, m.in. na temat Chrystusa. Podczas jednej z dyskusji w parku przyłącza się do nich tajemniczy profesor Woland, specjalista w dziedzinie czarnej magii, jak twierdzi, a w rzeczywistości Diabeł. W Moskwie czuje się znakomicie, umilając sobie czas mieszaniami szyków partyjnej biurokracji. Jeden z pisarzy, Mikołaj zwany Mistrzem usiłuje wystawić swą sztukę "Poncjusz Piłat". Ponieważ rzecz dotyczy m.in. sprawowania władzy, cenzorzy nakazują przerwanie prób. Woland obiecuje pomoc, więc Mistrz postanawia nie respektować zarządzeń. Przez cały czas trwa przy nim zakochana w nim Małgorzata.

6. **Mistrz i Małgorzata**. Cz. 1-5 ; Cz. 6-10 [DVD] / scenariusz i reżyseria Vladimir Bortko ; według powieści Michaiła Bułhakowa. - Warszawa : PROPAGANDA, 2006. **DVD 801, DVD 802**

Na całość wydania składa się 10 części dzieła (po ok.50 min każda), które jest wierną ekranizacją książki Michaiła Bułhakowa. To jedna z ostatnich największych i najdonioślejszych produkcji rosyjskich. Akcja rozgrywa się w Moskwie za czasów Stalina. Losy Małgorzaty i jej Mistrza, autora manuskryptu o biblijnym Poncjuszu Piłacie, ukazane są

równoległe z historią Jezusy i Piłata. Dodatkowo rzeczywistość ulega zniekształceniu za sprawą Szatana-Wolanda i jego pomocników, którzy manipulują zdarzeniami wykorzystując ludzkie słabości i grzechy.

7. Mistrz i Małgorzata. Cz. 1, Seans czarnej magii [DVD] / scenariusz i reżyseria Maciej Wojtyszko ; według powieści Michaiła Bułhakowa. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 234**

"W moim przekonaniu Bułhakow jest sam sobie skończonym Uniwersum, do którego nie trzeba nic dodawać. Wszystko zostało napisane i otwiera się wystarczająco kluczem czytania. A niedopowiedziane powinno takim pozostać. Tłumaczenie bułhakowskiego na jakikolwiek inny język jest jak malowanie obraz. Nie warto. Tak, przyznam się, myślałem, utwierdzany przez dotychczasowe próby. Z jednym wyjątkiem: "Piłata i innych" Andrzeja Wajdy, gdzie reżyserowi starczyło odwagi na bardzo dalekie odejście od ilustracji, co dało efekt wierny duchowi utworu. Ten wyjątek zdawał się jednak potwierdzać regułę. Serial Macieja Wojtyszki natomiast regułę podważa. Jest jakby ilustracyjny, a zarazem trafny i satysfakcjonujący, na zasadzie, którą trudno jednoznacznie określić" - pisał z uznaniem o telewizyjnej wersji "Mistrza i Małgorzaty" Andrzej Drawicz, znakomity rusycysta, wielki znawca i admirator twórczości Michaiła Bułhakowa. Czteroczęściowy, zrealizowany techniką wideo, cykl Wojtyszki stanowi, zgodnie z intencją swego twórcy, wierną adaptację książki. Ze względu na skromny budżet, reżyser nie mógł dosłownie przenieść na ekran kilku najbardziej widowiskowych scen. Zamiast na efekty specjalne postawił więc na aktorów, a miał do dyspozycji najlepszych z najlepszych. Ci zaś nie zawiedli. Po premierze serialu krytyka nie szczędziła pochwał odtwórcom nie tylko pierwszo- ale i drugoplanowych ról.

8. Moralność pani Dulskiej [DVD] / Gabriela Zapolska ; reżyseria Tomasz Zygałło. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 199**

Pani Dulska od rana krząta się po domu. Wszystkiego dogląda, wszystkimi dyryguje. Zbyszka upomina, aby wreszcie przestał się lampartować w towarzystwie kokocic. Wprawdzie ona sama jednej takiej wynajmuje mieszkanie w swojej kamienicy, ale "takich" pieniędzy od niej nie bierze dla siebie, płaci nimi podatki. W porządnym domu nie ma miejsca dla lokatorki, która po nieudanej próbie samobójczej wróciła ze szpitala. Taki skandal, pogotowie przed kamienicą... i ta publika w gazetach... Pani Dulska jest święcie przekonana, że "na to mamy cztery ściany i sufit, aby brudy swoje prać w domu i aby nikt o nich nie wiedział". Pani Dulska ma zasady. Być zabezpieczony - oto podstawa życiowa. Najpierw męża trzeba "uchodzić" - pensję zabierać, najwyżej dwie szóstki co dzień na kawę do tapy, a cygara samej kupować i suszyć na piecu... Synowi folgować, póki się nie wyszumi - lepiej, żeby w domu... Byłe się nie włączył i nie tracił zdrowia. Ale, jak powiada Zbyszko, kto wiatr sieje, ten burzę zbiera.

9. Moralność pani Dulskiej [DVD] : tragifarsa kołtuńska / Gabriela Zapolska ; scenariusz i reżyseria Marcin Wrona. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2017. **DVD 3028**

Spektakl Teatru Telewizji według sztuki Gabrieli Zapolskiej. Pani Dulska toleruje uwiedzenie służącej przez syna, dbając jedynie, by cała rzecz nie została ujawniona. Intryga jest prosta: Zbyszko Dulski uwodzi służącą Hankę, przy milczącej aprobacie matki, potem przez chwilę udaje, że chce dziewczynie zadośćuczynić, ale tak naprawdę chętnie się z afery wycofuje i pozostawia matce „załatanie sprawy”. Wydzwięk sztuki jest pesymistyczny; ani zbuntowany przez moment syn Zbyszko, ani słabowita, najmłodsza w rodzinie Dulskich córka Mela nie są w stanie przeciwstawić się środowisku.

10. Na wschód od Edenu [DVD] = East of Eden / scenariusz Paul Osborn ; na podstawie powieści Johna Steinbecka ; reżyseria Elia Kazan. - Warszawa : Galapagos, 2016. **DVD 2911**

Kalifornia, tuż przed I wojną światową. Adam Trask mieszka na farmie w pięknej dolinie Salinas wraz z dwoma synami, Aronem i Calebem. Bracia są bardzo różni: Aaron jest tym dobrym, a Cal złym. Ich matka, demoniczna Kate, prowadzi dom publiczny w pobliskim miasteczku. Nikt jednak tego nie wie, poza Calebem. Jego wiedza, a także niechęć, jaką żywi do brata, jest przyczyną tragedii.... Sytuacji nie poprawia fakt, że obaj bracia podkochują się w tej samej dziewczynie, Abreze.

11. Nędznicy [DVD] / scenariusz John Gay ; na podstawie powieści Victora Hugo ; reżyseria Glenn Jordan. - Słupsk : Oxford Educational, [200?]. **DVD 772**

Jean Valjean zostaje skazany na galery za to, że ukradł chleb. Udaje mu się jednak uciec. Trafia do księdza, który zaprasza go na noc do siebie. Jean nie potrafi jednak docenić jego dobroci, kradnie kosztowności i ucieka. Zostaje schwytany i odprowadzony przed oblicze księdza. Ten jednak twierdzi, że kosztowności sam mu podarował. Wzruszony dobrocią księdza Jean postanawia odmienić swoje życie. Staje się prawym obywatelem. Poznaje biedną Fantine i postanawia zaopiekować się jej małą córką, którą traktuje jak własną. Ale jego życie komplikuje się gdy na jego drodze staje inspektor Javert. Jean musi uciekać ...

12. Nie-boska komedia [DVD] / Zygmunt Krasiński ; reżyseria Zygmunt Hubner, Barbara Borys-Damięcka. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 187**

Pierwsza telewizyjna inscenizacja najgłośniejszego, obok „Irydiona”, nie licząc imponującej korespondencji, uznawanej także za istotne dokonanie literackie – dzieła Zygmunta Krasińskiego (1812– 59). Telewizyjna inscenizacja Zygmunta Hübnera została zrealizowana w pół filmowej, pół teatralnej konwencji, w naturalnej scenerii starych murów i ruin, w pięknych plenerach, wśród mgieł, dymów i ognia symbolizującego grozę rewolucyjnego piekła. Jak podkreślano w recenzjach popremierowych, widowisko urzeka urodą romantycznej stylizacji – „dokonała się na małym ekranie konkretyzacja tego, co zawsze pozostawało poza możliwościami sceny, przy czym w aranżacji tła czuje się rygor stylu, smakowanie detali, estetyczny ład. Słowem, »Nie-Boska« jakiej nie było”. Podobnie jak Mickiewicz w „Dziadach” i Słowacki w „Kordianie”, Krasiński najpierw ukazuje typowy dla bohatera romantycznego dramat osobisty – zaślubiny hrabiego Henryka z niekochaną kobietą, chorobę synka, obłąd i śmierć żony, która płaci najwyższą cenę za ścigane przez męża poetyckie miraż. Jednak piękna Dziewica, uosobienie Poezji, w istocie okazuje się trupem – wszystko, co czynił Henryk, kolejna ofiara „książek zbójceckich”, obnaża tylko jego wewnętrzną pustkę. Część druga „Nie-Boskiej komedii” to dramat społeczny. Bohater występuje tu jako człowiek zaangażowany politycznie, stojący na czele skazanej na zagładę arystokracji, broniącej się już tylko w Okopach Świętej Trójcy przed nadciągającymi zastępami rewolucjonistów pod wodzą Pankracego, charyzmatycznego przywódcy, człowieka o żelaznej woli, jasno myślącego i konsekwentnie zdążającego do celu. Spotkanie tych dwóch postaci, krańcowo różnych osobowości, stanowi kluczowy moment dramatu, a nocna wyprawa Henryka do obozu rewolucjonistów, przypominająca wędrówkę przez dantejskie piekło, unaocznia destrukcję wszelkich wartości po obu stronach. Giną obaj – Henryk, który samobójczym gestem próbuje sam siebie ocalić przed ostateczną klęską, i Pankracy, przytłoczony wizją krzyża i zwyciężającego Galilejczyka.

13. Noce i dnie [DVD] / scenariusz i reżyseria Jerzy Antczak ; według powieści Marii Dąbrowskiej. - Warszawa : Best Film, 200? **DVD 773**

Saga rodzinna , dzieje dwóch pokoleń rodziny Niechciców, ukazane na tle przemian społeczeństwa polskiego w okresie lat 1865-1914.

14. Ojciec Goriot [DVD] = Le père Goriot / scenariusz Jean-Claude Carriere ; na podstawie powieści Honore de Balzac ; reżyseria Jean-Daniel Verhaeghe. - Warszawa : Monolith Video, [2006]. **DVD 427**

Ojciec Goriot ma 69 lat. Jest emerytowanym kupcem, który po wycofaniu się z interesu przenosi się do pensjonatu pani Vauquer. Niegdyś bardzo zamożny, dziś jest na skraju nędzy. To zaborcza miłość do dwóch córek- Anastazji i Delfiny, które bezwstydnie wykorzystywały jego hojność, doprowadziła go do bankructwa. Teraz stary i schorowany daremnie czeka, aby wyrodne dzieci okazały mu odrobinę zainteresowania. Dopiero młody student- Eugeniusz de Rastignec poświęci starcowi swój czas i uwagę. Ich przypadkowe spotkanie będzie brzemiennie w skutkach dla obojga.

15. Ożenek [DVD] / Mikołaj Gogol ; reżyseria Jerzy Stuhr. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 215**

Nowa inscenizacja słynnej komedii Mikołaja Gogola. Popis mistrzowskich ról czołówki polskich aktorów, twórcza kontynuacja najlepszych wystawień tej sztuki. Jerzy Stuhr w swojej inscenizacji uświadomił widzom, że "Ożenek", chociaż skrzy się dowcipem i humorem, w istocie jest komedią dość smutną - o tęsknocie za miłością i tchórzliwej ucieczce przed nią, o braku zaufania, niemożności otwarcia się przed innymi, związania się z drugą osobą i przyjęcia

odpowiedzialności za ten związek. Gogolowska satyra w interpretacji wybitnych aktorów współczesnych stała się raczej tragikomedią, a klasyka okazała się zaskakująco współczesna.

16. Pani Bovary [DVD] / scenariusz Heidi Thomas ; na podstawie powieści Gustave'a Flauberta ; reżyseria Tim Fywell. - Warszawa : Epelol Entertainment, 2007. **DVD 1370**

To historia Emmy Bovary - wiejskiej dziewczyny z klasztornym wychowaniem, która aspiruje do wielkiego życia. Bardzo młodo wychodzi za mąż za owdowiałego lekarza Karola Bovary. Początkowo wydaje jej się, że jest szczęśliwa. Wolny czas upływa jej na czytaniu romantycznych książek i spacerach. Jednak niedługo po ślubie zaczyna się nudzić, a małżeństwo z lekarzem zaczyna być dla niej wielkim rozczarowaniem. Zwłaszcza, że odkąd poznała pełne przepychu salonowe życie marzy jej się wielka namiętność i miłość rodem z romansów. Na balach zostaje wprowadzona w arystokratyczne kręgi i zaczyna odczuwać ambicje, które ostatecznie doprowadzą ją do upadku moralnego i kryzysu psychicznego.

17. Płaszcz [DVD] / Mikołaj Gogol ; reżyseria Andrzej Domalik. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 213**

Niezwykła adaptacja opowiadania Mikołaja Gogola "Płaszcz" (inny tytuł: "Szynel"). Są w niej wątki i postaci z tego, a także z innych utworów Gogola, np. Chlestakow jako cytat z "Rewizora", są charaktery rodem z najlepszych sztuk literatury rosyjskiej, są też oryginalne pomysły Tuwima, np. kapitalna postać Jerychona Jerychonowicza Gromotrubowa, nakreślona z prawdziwie satyrycznym zacięciem. Odnaleźć można również w tej sztuce ślad poetyckiej wrażliwości autora przejmującej "Litanii" - "za krzywdę upokorzonych... za smutek niezrozumianych... za beznadziejnie proszących... za obrażonych, wyśmianych... za nudnych, brzydkich, niezdarnych, za słabych, bitych, gnębionych..."

18. Rewizor [DVD] / Mikołaj Gogol ; reżyseria Jerzy Gruza. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 214**

Arcydzieło dramaturgii rosyjskiej i światowego teatru w oryginalnej inscenizacji Jerzego Gruzy sprzed dwudziestu pięciu lat.

19. Stara baśń [DVD] : kiedy słońce było bogiem / scenariusz Jerzy Hoffman, Józef Hen ; na motywach powieści Józefa I. Kraszewskiego ; reżyseria Jerzy Hoffman. - Warszawa : ITI Cinema, [2004]. **DVD 37**

Akcja filmu rozgrywa się w IX wieku, sto lat przed przyjęciem chrztu przez Polskę. W nadgoplańskim kraju rządy sprawuje "krwawy książę" Popiel, który aby zapewnić sukcesję synowi, morduje cały swój ród. Jego zbrodnie wywołują bunt kmieci. Ziemek, młody myśliwy i wojownik, zakochany w córce kmiecia Wisza, pięknej Dziwie, nie chce pogodzić się z wolą ojca dziewczyny, który przeznaczył ją bogom i oddał do chramu Świątowita. Postanawia walczyć o swą ukochaną. Na swej drodze Ziemek spotyka Piastuna byłego dowódcę zbrojnych księcia Popiela. Decyduje się podjąć wraz z nim i kmieciami walkę przeciwko "krwawemu księciu".

20. Test pilota Pirxa [DVD] / scenariusz i reżyseria Marek Piestrak ; na motywach opowiadania S. Lema. - Warszawa : Kino Świat, [2004]. **DVD 43**

Komandor Pirx otrzymuje rozkaz objęcia dowództwa na statku kosmicznym lecącym na saturna. Prawdziwym celem wyprawy jest jednak przetestowanie nowego produktu elektronicznego - androida; jego zachowań w realnym świecie i umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji w ekstremalnych warunkach. Komandor nie wie, kto z załogi jest androidem i od początku trwania misji próbuje się tego dowiedzieć. Tymczasem android aranżuje sytuację, w której ginie kilku członków załogi; on sam zaś postanawia udowodnić swoją przydatność sprowadzając bezpiecznie statek na ziemię.

21. Tryptyk rzymski [DVD] : medytacje / scenariusz i reżyseria Halina Bisztyga ; według poematu Jana Pawła II. - Warszawa : TiM, [2008]. **DVD 1109**

Film z udziałem Danuty Michałowskiej, aktorki i przyjaciółki Karola Wojtyły z Teatru Rapsodycznego. Na płycie znajduje się materiał dodatkowy - wywiad z Danutą Michałowską o Karolu Wojtyłę i Teatrze Rapsodycznym oraz utwór G. Turnaua "Zatrzymaj się".

22. Upadek [DVD] / Albert Camus ; adaptacja i reżyseria Jerzy Markuszewski. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [200?]. **DVD 244**

Z akcją umiejscowioną w Amsterdamie, *Upadek* składa się z serii monologów samozwańczego Jeana-Baptiste Clemence'a, rozmyślającego nad swoim życiem w obecności nieznanego. W formie przypominającej spowiedź, Clemence opowiada o jego sukcesie, kiedy to był bogatym paryskim adwokatem, cieszącym się wielkim szacunkiem wśród jego współpracowników, a także o jego kryzysie, i wreszcie o spadku z piedestału świetności, co w świeckiej terminologii odnosi się do upadku człowieka w Edenie.

23. Wróżby Kumaka [DVD] = Unkenrufe / scenariusz Klaus Richter, Cezary Harasimowicz, Paweł Huelle ; na podstawie powieści Güntera Grassa ; reżyseria Robert Gliński. - Warszawa : Kino Świat, 2005. **DVD 2115**

Pełną magii i czarnego humoru opowieść o miłości dwojga dojrzałych ludzi, a przez ich losy ironiczne spojrzenie na odwieczne problemy w relacjach polsko-niemieckich. Gdańsk, rok 1989. W Polsce kończy się epoka komunizmu, w Niemczech upada Mur Berliński. Na jednej z gdańskich ulic przypadkiem wpadają na siebie Aleksandra i Alexander. Polka i Niemiec. W nowej, nie zawsze łatwej, sytuacji politycznej połączą ich wspomnienia, miłość i krytyka stereotypów w myśleniu na temat pojednania Polaków i Niemców.